

# good news

О ЕДЕ, СОБЕСЕДНИКАХ И НЕ ТОЛЬКО

*Sasha M...*  
**О ЛЮБВИ И  
 ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ**



**THIS IS  
A MAN'S  
WORLD**

СТР. 12 МУЖСКАЯ  
НЕДЕЛЯ МОДЫ



СТР. 12  
О КОЛЛАБОРАЦИИ  
ГОДА: ДЬЯВОЛ НОСИТ  
НАЙКИ



СТР. 7  
ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ  
МЕНЮ: МЕД, НА КРЫШЕ  
И МЯСО



БИЗНЕС-ЦЕНТР ЕСЕНТАЙ ТАУЭР,  
ПРОСПЕКТ АЛЬ-ФАРАБИ 77/7,  
АЛМАТЫ



BENTLEY



## MULSANNE W.O. EDITION OT MULLINER:

- В 1919 году У.О. Бентли основал компанию с простой целью — создавать быстрые автомобили, хорошие автомобили, лучшие в своем классе. С тех пор марка Bentley руководствуется этим принципом, лидируя в сегменте роскошных автомобилей во всем мире.
- Дебют этой специальной модели состоится в конце августа на выставке Concours d'Elegance в Пембл Бич. Первые автомобили будут доставлены клиентам в 2019 году — в годовщину столетия Bentley.
- В каждом из 100 автомобилей Mulsanne этой ограниченной серии есть частичка оригинального коленвала, который много десятилетий назад был установлен в Bentley 8 Litre, принадлежавшем У.О.Бентли — последней модели, которую он разработал для Bentley Motors в далеком 1930 году.
- В исполнении W.O. Edition может быть выпущена любая из трех версий Mulsanne по желанию клиента. Среди главных особенностей автомобиля: разноцветная отделка салона кожей с эффектом патины, как у винтажных автомобилей, элегантные черные колесные диски Beluga, а также расположенное в подлокотнике потрясающее отделение для коктейльных бокалов и охлаждения напитков в бутылках, которое украшает частичка коленвала Bentley 8 Litre, личного автомобиля У.О. Бентли.

*Ряд эксклюзивных элементов интерьера, среди которых центральное место занимает отделение для коктейльных бокалов с подсветкой Mulliner, создают атмосферу роскоши 1930-х годов.*



# МЕНЮ НОМЕРА

СТР. 3 – PERSONNEL:  
МАСТХЭВ,  
СОДЕРЖАНИЕ  
И СЛОВАРЬ  
ГУРМАНА.

## АПЕРТИВ

СТР. 4-5 – GOOD  
STUFF: ИРИНА  
ОМЕЛЬ, НОВОЕ  
ЛИЦО: КАМИЛА И ЕЕ  
ЗВУК; ИДЕАЛЬНЫЙ  
БУХГАЛТЕР.

СТР. 6 – МЕСТА НАДО  
ЗНАТЬ: МАЛЕНЬКИЕ  
КОФЕЙНИ С  
ВКУСНЫМ КОФЕ.

СТР. 7 – НОВОЕ  
МЕНЮ GOOD  
PROJECT.

## ГОРЯЧЕЕ

СТР. 9 – GOOD  
PEOPLE: ОБЗОР  
КУЛЬТУРНЫХ  
СОБЫТИЙ АСТАНЫ  
И АЛМАТЫ.

СТР. 10-11 – ЛИЦО  
НОМЕРА: САРА ИСАК  
СТР. 12– STYLE:  
НОВОСТИ И НЕ  
ТОЛЬКО.

СТР. 14– GOOD IDEA:  
ТВОЯ ЛЕТКА.

СТР. 15 – PROMO:  
HUBLO.

СТР. 14 – NEW  
CAPITAL FACES:  
АНАР ДУЙСЕНОВА.

СТР. 13 – PROMO:  
ИСТОРИЯ LOTOS

## НА СЛАДКОЕ

А МЫ ХУДЕЕМ!

## МОЖНО СЧЕТ?

СТР. 18 – АДРЕСА И  
КОНТАКТЫ



**«В жизни и на сцене я – два  
разных человека» Интервью  
с Сарой Исак читайте на стр.  
10-11.**

На Саре: боди и жакет J.Kit, серьги и шорты H&M.

## МАСТХЭВ

Издатель  
Динара Дос

Главный редактор  
Жанель Сыдыкова

Журналист  
Евгения Дудкина

Фотографы:  
Оспан Али @ospanali

Препресс:  
Георгий Вылегжанин

Красота:  
Айдана Алимжан @aidana\_alimjan  
Аида Аскар @aidahairart

Бухгалтер  
Алия Чумакаева

Маркетолог  
Лейла Лешова

Тираж:  
1000 экземпляров

Печать:  
Типография Print House Gerona  
г. Алматы, ул. Самтаева,  
30а/3  
офис 124.

Периодичность:  
6 номеров в год

Телефон для рекламодателей:  
+ 7 (701) 8005525

следите за нами:

[WWW.INSTAGRAM.COM/  
GOODPROJECT.KZ/](http://WWW.INSTAGRAM.COM/GOODPROJECT.KZ/)

[WWW.GOODPROJECT.KZ/](http://WWW.GOODPROJECT.KZ/)

## СЛОВАРЬ ГУРМАНА

### ДЕМИТАССЕ

(фр. Demitasse — половина чашки)

— традиционная чашка под эспрессо объемом 88 миллилитров. Чаще всего предпочитают фарфоровые чашки, однако может быть выполнена из керамики, нержавеющей стали или стекла. Чем толще материал, тем лучше, т.к. одна из функций демитассе – это сохранять тепло как можно дольше, иначе эспрессо быстро охладится и потеряет свои характерные качества.

о маленьких кофейнях астаны  
читайте на [стр.6](#)



good sound = good mood



Пение - это талант. Музыка - призвание. А создание качественного шоу - это тандем творчества и трудолюбия. Наши посетители, являясь любителями хорошей музыки и всего необычного, могут послушать и увидеть героинь нашей рубрики уже в скором времени в ресторанах сети Good Project. Творческие и талантливые музыканты Астаны рассказали о том, как они пришли к созданию своего проекта.

## ИРИНА ОМЕЛЬ

ИРИНА ОМЕЛЬ – ПЕВИЦА, АРТИСТКА, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА THE OMELL PROJECT, СОЗДАТЕЛЬ НОВЫХ LIVE SHOW В СТИЛЕ, POP & HOUSE.

Родом из Костаная, закончила музыкальный лицей, колледж при Казахском национальном университете искусств в городе Астана по специальности «Эстрадно-джазовый вокал» и Московский государственный университет культуры и искусств, где отучилась по специальности «Эстрадно-джазовое пение».

**НАЧАЛО.** Талант во мне открыла моя мама. Когда я еще была совсем маленькая, она отправила меня в музыкальную школу, где мне удалось проявить свои способности. Так, спустя некоторое время стало понятно, что мне это нравится и в дальнейшем я буду заниматься музыкой. Но огромное желание работать в сфере музыки и

искусства у меня появилось после одного случая. В своём родном городе Костаная я выступала на концерте, где среди зрителей был мой дедушка. Увидев меня поющей, он был сильно тронут и сказал, что я очень хорошо смотрюсь на сцене и должна продолжать заниматься музыкой. В тот день я поняла, что хочу быть певицей всю жизнь.

**МУЗЫКА**, которую мы делаем, отличается от других жанров. В Казахстане её сложно воспринимают, но мы продолжаем двигаться в этом направлении. Я активно работаю над продвижением нашего проекта и над своей профессиональной деятельностью. Я часто выступаю в местных известных барах и ресторанах Астаны, но стараюсь делать уклон на развитие своей профессиональной деятельности на большой сцене. Со своим проектом выступаю на многих концертах в городах Казахстана, есть опыт выступлений в Москве в Таджикистане.

↑ Приходите в ресторан **Selfie** провести время в приятной атмосфере, насладиться изысканными блюдами и шоу Ирины Омель.

## КАМИЛЛА АЖИБАЕВА

Камилла Ажибаева [@KAMILLAZH](#) уже третий год является владелицей музыкального паблика [@SOUND\\_GRAM](#). Проект **SOUND GRAM** – это сообщество меломанов, где девушка ежедневно делится своими любимыми песнями.

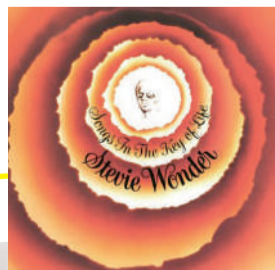
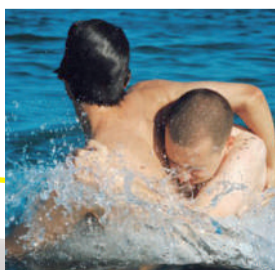
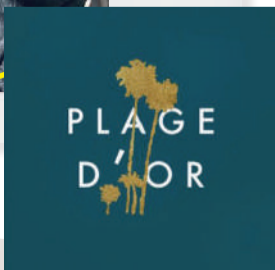
«Каждый год я стараюсь проводить вечеринки в Астане и Алматы, там собираются мои подписчики, друзья и близкие, чтобы послушать хороший качественный саунд. Искать диджеев в Астане для меня всегда было проблемой, так как немногие разделяли мой музыкальный вкус. Именно поэтому этим летом я начала играть сама. Пока в этой среде я новичок, но у меня уже намечены амбициозные планы».

### ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ SOUND GRAM?

Мой жанр – это не попса, но в то же время он подходит почти любому. Легкая, ненавязчивая музыка, при этом очень разная. Каждый день я нахожусь в поисках музыки, и каждый день обязательно чем-то делюсь.

### КОГО СЛУШАТЬ В АСТАНЕ:

DJ [@mark.redlights](#), [@acetcki](#), [@ottonvmnd](#). Они мне нравятся тем, что следят за трендами, у них всегда есть какие-то новые треки и песни. Ребята с хорошим вкусом в музыке.



Что я слушаю сейчас:

▶ **plage d'or**  
jean tonique

▶ **recto verso**  
paradis

▶ **songs in the key**  
of life  
stevie wonder

▶ **all'n all**  
earth, wind and  
fire



Проработав несколько лет в офисе, многие задумываются открыть своё дело и заняться бизнесом. Знать «от» и «до» в своей профессиональной деятельности недостаточно, ведь бизнес считается успешным, если он приносит чистый доход. А для этого каждому предпринимателю нужно рассчитывать прибыль с учетом всех нюансов. Именно бухгалтерский учет поможет избежать крупных ошибок и осуществить корректное планирование бизнеса.

## АЛИЯ ЧУМАКАЕВА – БУХГАЛТЕР И ПЕРФЕКЦИОНИСТ

АЛИЯ ЧУМАКАЕВА – БУХГАЛТЕР. РОДОМ ИЗ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ, ВЫРОСЛА В АСТАНЕ.

**ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ.** Путь к профессии был непростым. После школы я сразу пошла работать на рынок, потому что 1998 год был очень тяжелым для моей семьи: маму сократили, отец временно не мог работать по состоянию здоровья, два старших брата были студентами. Поэтому об учебе даже и не думала.

Устроилась в киоск продавцом хлебобулочных изделий. Получала 300 тг в день – это были хорошие деньги, работала без выходных. На 12 000 тг в месяц я прокармливала всю семью. Через год отец встал на ноги, смог работать и мне стало легче. Тогда мама напомнила, что надо подумать об учебе. Поступила в Финансово-экономический колледж Астаны на налоги и налогообложение. Закончила на красный диплом, а в университет поступила на бухгалтерский учет и бюджетирование заочно, взяла кредит на оплату учебы и параллельно работала ночным кассиром.

**БУХГАЛТЕРИЯ.** Тем самым, благодаря этому, могла сразу теорию применять на практике, одновременно вникая в сопровождающие программные обеспечения. Устроилась бухгалтером через 1,5 года, освоившись в программе 1С. Начала с простого бухгалтера материального стола, затем освоила работу бухгалтера-калькулятора, помощника главного бухгалтера и только потом главного бухгалтера. На сегодня мой опыт работы по этой профессии составляет 16 лет.

**ЗАЧЕМ НУЖЕН БУХГАЛТЕР?** К сожалению, мою работу не видно обычному человеку. На вопрос: «Чем занимается бухгалтер?», многие отвечают просто – работает с цифрами. Это правильно, но не полностью раскрывает сути профессии. Одни сотрудники ведут хозяйственную отчетность, другие – отвечают за взаимодействие компании с государственными и проверяющими органами. В любом случае, у бухгалтера есть четкие задачи – оптимизировать работу конкретной организации в финансовом плане и следить за соблюдением ею законности всех операций. К тому же современный бухгалтер юридически подкован. Это связано с тем, что в процессе работы мы часто сталкиваемся с разными рода операциями, подкрепляя их договорными отношениями. Работа бухгалтера – рутинная работа, требующая знаний, внимательности и усидчивости.

**БУХГАЛТЕРИЯ = ТОЧНОСТЬ.** Описывать работу бухгалтера словом «цифры» – это слишком обобщенно. Хочу привести пример. Мы можем сказать, что нам хватит примерно один миллион долларов, чтобы построить какой-нибудь бизнес. Начинаешь составлять бюджет, закладываешь все расходы, рассчитываешь конъюнктуру рынка и получаешь цифру 1 635 278 долларов – чтобы не уйти в минус. Ты уже не просто представляешь, а ТОЧНО видишь,



**«Я бы сказала, что бизнес – это конфета, а бухгалтерия – одна из ее начинок.»**

сколько надо заработать. В том числе это важно и для перфекциониста, кем я и являюсь. Но подозреваю, что стала им за годы работы.

**ЧЕМ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА БУХГАЛТЕРИЯ?** Я бы сказала, что бизнес – это конфета, а бухгалтерия – одна из ее начинок. Пути решения тех или иных задач зачастую зависят от политики учета. Как правильно настроишь систему, так и пойдет дальше. Одна из хорошо оплачиваемых и, главное, доступных профессий. Содержимое должностной инструкции влияет на заработную плату бухгалтера, уровень его ответственности перед работодателем и правоохранительными органами. Если 10 лет назад на работника данной сферы можно было возложить внушительный перечень обязанностей, то сегодня к этому процессу относятся выборочно. Лишь на небольших предприятиях четко не прописано, что делает бухгалтер. Такой специалист вынужден ориентироваться во всех сферах деятельности организации, связанных не только с цифрами и отчетностью.

**АКТУАЛЬНОСТЬ И ВАЖНОСТЬ.** Пока существует бизнес, люди с данной профессией будут всегда востребованы. Любой бизнесмен может освоить эту профессию

с легкостью. Сегодня, чтобы приобрести профессиональные навыки бухгалтера, не обязательно получать высшее образование. Зачастую амбициозные и аккуратные люди, отучившись на профильных курсах, без проблем получают желаемую должность. Помимо этого, есть множество курсов, видео уроков, закончив которые, вы можете начать практику. После этого достаточно следить за изменениями в сфере и стараться повышать свою квалификацию. Бухгалтерия – это тыл любого бизнеса. Все операции должны быть отражены, как того требует законодательство, и скреплены соответствующими юридическими договорами и соглашениями. Ведь цель любого бизнесмена не просто получить прибыль, а получить прибыль, не отягощенную никакими проблемами, темными хвостами, сомнительными сделками и непогашенными кредитами. И работа бухгалтера отчасти состоит в том, чтобы постоянно напоминать руководству об этом, какими бы «сливками» их не манили.

**МЕЧТЫ И ПЛАНЫ.** Конечно же, хотелось бы в дальнейшем заняться своим собственным делом. Я очень люблю детей и хочу построить детский сад с огромной площадью, где будет всё для развития: зеленая зона, пещера с искусственным огнем, космический коридор и бассейн, но, самое главное, – любящий персонал.

КАРМА = GOOD PEOPLE





# SPILL IT

Лето – это гулять. И пока оно не кончилось, мы предлагаем пройтись по новому кофейному маршруту столицы с новыми, проверенными и всегда уютными кофейнями города.

## Точка кофе

ул. Бейбитшилик, 5  
@tochka.koffee

В сердце правого берега есть «точка», полюбившаяся многим. Одно из лучших латте, обалденный банановый хлеб и всегда свежие продукты по сезону в меню. Голодным не уйти, но благо можно с легкостью растрясти все вкусные калории – рядом новый мост и много впечатлений от туристов.

## Drujba cafe

ул. Бейбитшилик, 1  
@drujba.cafe

К соседу «Точки кофе», в кафе Drujba нужно идти за одноименным багетом и вдохновением. В незатейливом интерьере под звуки винила можно потерять несколько часов и обрести несколько божественных друзей. Ну, или посмотреть на них.

## Министерство кофе

ул. Кунаева, 35  
@mincoff\_astana

Заслуженный ветеран хипстерской предпринимательской среды столицы. «Минкофе» любит каждый начинающий бизнесмен и креативный класс столицы. Соседствуя с лучшей пиццерией в городе и специализируясь на редких чаях, МК лидирует по числу занятых столиков в пятницу вечером. Идеален для первых свиданий и беседований на работу. Внимание, за соседним столиком вполне может оказаться будущий миллионер.

## Books & Coffee

ул. Кенесары, 61/1;  
ул. Кабанбай батыра, 58А  
@eagilik

Скрытый во дворах старого города (а теперь и в районе ЕХРО), кофейня «Букс энд кофе» является частью библиотеки Eagilik и делит с ней первый этаж. Заслужкой кофейни является не только кофе, ведь главное угощение здесь – это нежнейшие десерты, которые стоит попробовать хоть раз любому астанчанину. Наш фаворит – шоколадный чизкейк.

## La Creme

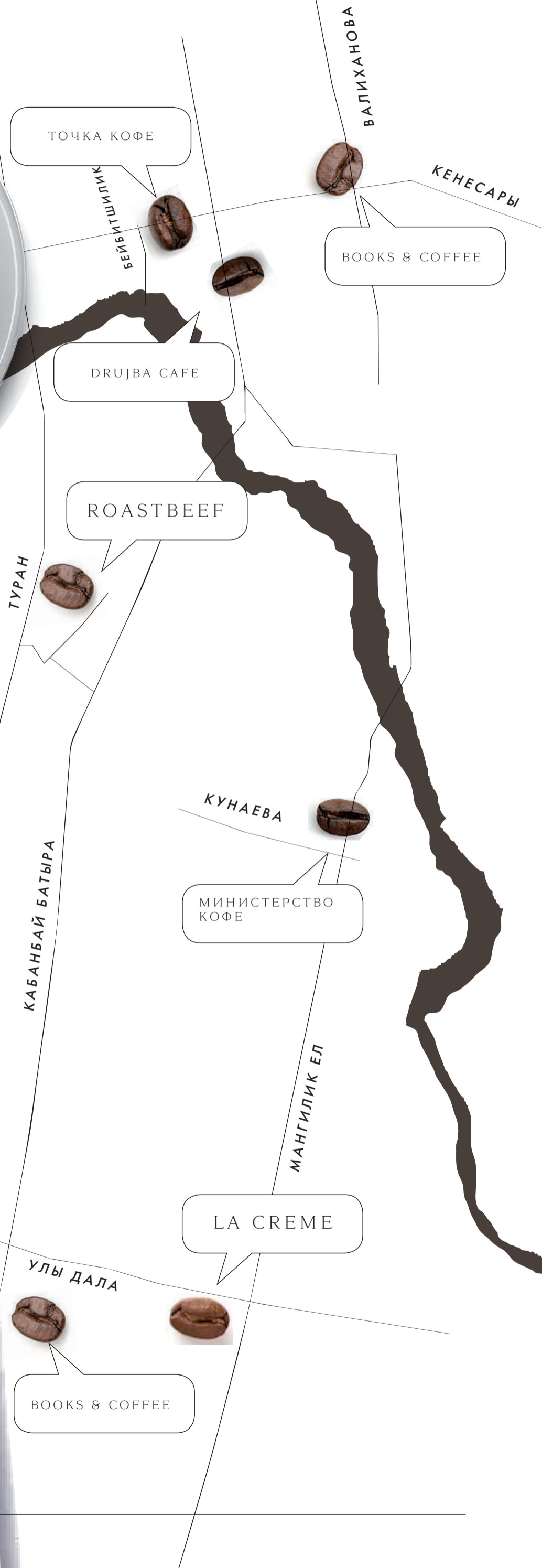
ул. Мангилик ел, 53  
@la\_creme\_studio

La creme – больше, чем кофе, это десертный бутик с огромным ассортиментом вкусных изделий, с редким для Астаны гипоаллергенным составом, рассчитанным даже на диабетиков и веганов. При кофейне также имеется кондитерская школа.

## ROASTBEEF CAFE

ул. Кабанбай батыра, 11/4

Находящийся на первом этаже Vugo Haus, «Ростбиф» известен не многим, но полюбит с первого раза. Это не маленькая кофейня, это кафе, но для центра здесь очень тихо и уютно, так что можно спокойно поужинать с ребёнком. А ценители кофе считают, что здесь он лучший в городе.





Good Project снова радует своих гостей новыми блюдами в меню. Это не только красиво выглядит, но и содержит много полезных веществ. Подробнее рассказали шеф-повара ресторанов нашей сети.

# Н О В О Е

В НАШИХ ЗАВЕДЕНИЯХ ЕСТЬ ПРИНЦИП – С КАЖДОЙ СМЕНОЙ СЕЗОНА ЧАСТИЧНО ОБНОВЛЯЕТСЯ МЕНЮ. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ НОВОГО МЕНЮ ШЕФ-ПОВАРОМ И ВРАЧОМ-ДИЕТОЛОГОМ УЧИТЫВАЮТСЯ ВСЕ АСПЕКТЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ЧТОБЫ БЛЮДА БЫЛИ ВКУСНЫМИ, А МЕНЮ СОСТОЯЛО ИЗ ПРАВИЛЬНОГО И СБАЛАНСИРОВАННОГО ПИТАНИЯ. КРАСИВАЯ ПОДАЧА, СЫТНАЯ ЕДА, НЕОБЫЧНЫЕ ВКУСОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ И КАЧЕСТВЕННЫЙ СЕРВИС – ВСЁ ЭТО СЕТЬ РЕСТОРАНОВ GOOD PROJECT.

РЕСТОРАН: НА КРЫШЕ

ВРЕМЯ РАБОТЫ: 12:00-01:00

СРЕДНИЙ ЧЕК: 8,000 ТЕНГЕ\*

НОВИНКА: САЛАТ С АВОКАДО, ТОМАТАМИ, ЗЕЛЕНЬЮ И КУНЖУТОМ



# М Е

РЕСТОРАН: МЯСО

ВРЕМЯ РАБОТЫ: 12:00-00:00

СРЕДНИЙ ЧЕК: 7,000 ТЕНГЕ\*

НОВИНКА: СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ САЛАТ С КАЛЬМАРОМ, СПЕЛЫМ АВОКАДО И ТОМАТАМИ ЧЕРРИ



РЕСТОРАН: МЕД

ВРЕМЯ РАБОТЫ: 9:00-01:00

СРЕДНИЙ ЧЕК: 6,000 ТЕНГЕ\*

НОВИНКА: МИКС ИЗ ТОМАТОВ СО СТРАЧАТЕЛЛОЙ



# Н Ю

\* все цены указаны без алкоголя







# selfie

restaurant & bar

ASTANA



# GOOD TASTE

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

14.09–  
4.10

г. Алматы,  
ул. Масанчи,  
59

## ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ЦЕЛИННЫЙ»

Осенью в бывшем здании кинотеатра «Целинный» в Алматы пройдет «генеральная репетиция» запуска нового выставочного центра «Целинный». К «генеральной репетиции» будет приурочена выставка об архитектуре Алма-Аты 1960–80-гг, подготовленная в сотрудничестве с Музеем современного искусства «Гараж», которая пройдет в пространстве бывших кинозалов. Помимо обширных экспозиций, подготовленных на основе уникальных архивных материалов, специально к мероприятию будет напечатан справочник-путеводитель по архитектуре советского модернизма Алматы – аналог московского издания, ставшего одним из самых крупных и важных архитектурных исследований в эпоху современной Москвы. После ноября пространство закроется на два года, на реконструкцию, поэтому советуем ее не пропустить.



4.08 –  
30.08

г. Астана,  
пр. Республи-  
ки, 34а.

## ВЫСТАВКА КАЗАХСТАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ ТАМУЗ

Тринадцать работ казахстанских художников найдут свое место в галерее TSE Art destination. На весь август, месяц, которому и посвящены работы. «Август - месяц сбора урожая и подведения итогов - разделения зерен и плевел. Это время переосмысления и освобождения от всего бесполезного и лишнего. Аналогичные метаморфозы происходят и при соприкосновении с искусством».

Галерея открыта с 10:00 до 19:00 в будние дни, с 11:00 до 19:00 в выходные.  
Вход: бесплатный



25.07  
– 25.09

г. Астана,  
Националь-  
ный музей РК,  
пр. Тәуел-  
сіздік, 54

## ВЫСТАВКА «ПАБЛО ПИКАССО «СЕЛЕСТИНА И КЕРАМИКА ИЗ ВАЛЛОРИСА»

Пабло Пикассо объяснял свою любовь к керамике тем, что, как и графика, она передает ощущение спонтанности, а жесткие мазки и плотность цветов придает ей яркость и даже своею особенную реалистичность. Впервые Астана встречает работы одного из самых важных художника XX века. На выставке будут представлены работы из керамики и коллекция гравюр. Кувшины, тарелки, птицы, мифические существа - всё в ярких красках, под стать солнечному югу Франции, где Пикассо жил после Второй мировой войны.

Вход: стоимость билетов  
1 000 тенге



4.07-  
17.09

г. Астана, Kulanshi  
ArtSpace, ул.  
Достык, 8/1

## ВЫСТАВКА «L'ART DE DIALOGUE»

FORTEBANK KULANSHI ART SPACE запускает новый проект – выставка «L'ART DE DIALOGUE». Проект приурочен к 20-летию столицы, а участвуют в нем молодые художники – ровесники независимого Казахстана. Вместе с молодыми художниками в экспозиции представлены работы известного французского абстракциониста Дэниса Маркона.

Галерея открыта с 10:00 до 20:00 без выходных  
Вход: бесплатный





# НА СЦЕНЕ И В ЖИЗНИ Я – ДВА РАЗНЫХ ЧЕЛОВЕКА.

САРУ ИСАК НЕВОЗМОЖНО НЕ ЗАМЕТИТЬ. КАЖЕТСЯ, ЧТО ОНА МОЖЕТ СТАТЬ ТВОИМ ЛУЧШИМ ДРУГОМ И ВЫЛЕЧИТЬ ТЕБЕ ДУШУ, БУДЕТ ОТКРОВЕННОЙ (ПОРОЙ ДАЖЕ СЛИШКОМ), НО ТВЕРДО ЗНАЕТ, ЧТО ЕЙ ПРАВИТСЯ, А ЧТО – НЕТ.

**О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ.** Пару дней назад я вспоминала, как сидела в папиной машине, пела под радио и мечтала стать звездой. Вспомнила и удивилась: оказывается, я все поняла еще тогда. Ведь свое настоящее предназначение я нашла недавно. И все, что у меня есть сейчас, пришло ко мне через творчество.

Я пою с трех лет, но это всегда было просто хобби. С двумя высшими образованиями я никогда не думала, что буду заниматься пением всерьез.

Тем не менее, оно всегда приносило доход. Часто после выступлений на мероприятиях, я говорила себе: «Вот сейчас я заработаю денег, потом устроюсь на серьезную работу, как все нормальные люди».

В своей судьбе я похожа на маму, она всегда пела для нас, но рано вышла замуж и не стала развивать свой талант. Я тоже рано покинула отчий дом, и мой бывший муж не поддерживал меня в пении, но пела я с ранних лет и всегда знала, что в моем голосе есть магия, я могу просто разговаривать с человеком и вылечить его.

**ГОЛОС.** После развода я не знала, чем буду заниматься. Я пошла по своему профессиональному пути,

но через некоторое время поняла, что офисная работа – не для меня. Я начала развивать себя как артиста и работать с продюсером. Однажды после выступления на одном закрытом мероприятии несколько гостей сделали комплимент моим вокальным данным, отметив его уникальный сочный тембр голоса. Было приятно, что заметили не только внешний образ, но и мой вокал. Эти слова похвалы меня вдохновили и придали сил двигаться дальше в этой сфере.

Для артиста на самом деле очень важно найти своего слушателя. Когда у артиста есть слушатель, он уже знает, от чего отталкиваться и куда двигаться. Когда ты понимаешь, что человек пришел именно к тебе, послушать твоё пение, тогда ты начинаешь верить в себя и развиваться.

**ОБРАЗ.** На сцене и в жизни я – два разных человека. Мой продукт – это работа, я артист, и многие даже не узнают меня в образе. А в жизни я совсем другой человек и внешне, и внутренне. Как я говорю, как я подаю себя, как я разговариваю, как живу на сцене – перевоплощаюсь в другого человека. Если в жизни я спокойная, добрая и нежная девушка, то на сцене у меня яркий, дикий образ. Но сойдя

с нее, я «возвращаюсь в себя». И я считаю, что так и должно быть.

**О ВДОХНОВЕНИИ.** Я могу проснуться с идеей новой песни, могу влюбиться, или просто меня мог воодушевить какой-нибудь человек. А иногда достаточно просто одного взгляда. С этим связываются мои песни. В моей жизни есть персонаж, который вдохновляет меня на многие вещи. И сейчас я готовлю песню с видеоклипом, которые хочу посвятить этому человеку в благодарность за нашу дружбу.

Но самым главным мотиватором, конечно же, является моя дочь, она меня стимулирует быть достойной мамой своего ребенка, и я понимаю, что своим поведением даю ей пример.

Я человек творческий, просыпаюсь поздно, живу достаточно расслабленно, никуда не спеша. Живу сегодняшним днем. Взлеты и падения, разлуки и встречи – это было прекрасно, но это было вчера. Даже среди подруг, когда они обсуждают, что произошло вчера, я говорю: «Стоп, девочки. Давайте говорить о том, что здесь и сейчас». И такой философии я стараюсь следовать во всех моментах своей жизни.

**ПРОЕКТЫ.** Так сложились звезды,

что мои слушатели – мужчины, и программа в основном для них. Мы делаем шоу! Полгода назад мы с моей подругой Жулдыз Уалихан создали танцевальную группу – шоу балет STELLA, который выступает вместе с нами. Это наша команда, которую мы отобрали, воспитали и обучили, как работать с нашим репертуаром. Мы работаем с разными хореографами и продолжаем набирать людей.

**СЕМЬЯ.** Моя дочь очень творческая девочка, поет с малых лет. Пока она учится за границей в Академии тенниса, активно участвует в соревнованиях. Я всегда хотела дать ей лучшее международное образование, чтобы она выросла за границей. Возможно, через несколько лет буду думать о совместном переезде. Я открыта ко всему новому. Я не из тех людей, кто сидит на одном месте. Приезжая в любую страну, вполне готова остаться там жить. Я очень коммуникабельный человек, легко адаптируюсь, чувствую себя прекрасно в любой обстановке, даже в шалаше. Мне кажется, если тебе приносит кайф всё, за что бы ты не брался, у тебя все обязательно получится.

**Я ЧУВСТВУЮ ЛЮДЕЙ.** У меня очень сильная интуиция, я



ФОТО: ОСПАН АЛИ

На этой странице: шляпа Caren Lola, платье Alexa Chung; серьги Crystalline Jewelry. На странице справа: боди Alexander Wang; шляпа Caren Lola, платье Self-Portrait.





занимаюсь духовными практиками и медитацией. Заметила это еще с детства, потом начала развивать свою проницательность. Если напротив сидит человек, который ко мне испытывает негатив, то я начинаю плохо себя чувствовать.

За свою жизнь я успела набраться всеми возможными знаниями, изучила астрологию и нумерологию. В инстаграме я подписана на десять аккаунтов, четыре из них посвящены этим наукам. Первым делом, заходя в инстаграм, я открываю астролога и читаю, что нам готовит день грядущий, стараюсь прислушиваться. Хотя я и верующий человек, знаю, что это не пустые слова, это на самом деле работает. Кто-то может со мной не согласиться, но каждый имеет право сам выбирать свою жизнь и то, во что он верит.

#### ШАБЛОНЫ ИНСТАГРАМА.

Возможно, я произвожу впечатление открытого человека, но в свою жизнь я редко кого-то пускаю. Из-за своей эмоциональности мне сложно читать наши новости, поэтому я стараюсь реже заходить в инстаграм. Я все воспринимаю близко к сердцу, начинаю сопереживать и думать о чьих-то проблемах, о несправедливости.

Раньше я захламляла свой мозг всякой непонятной информацией. А потом осознала, что всё дело в нас самих, поэтому я научилась

контролировать свои мысли. В социальных сетях сейчас много мотивирующих людей, но я придерживаюсь принципу «Не сотвори себе кумира». Я считаю, что человек должен жить только своей головой, своими мыслями и действиями. Мы никогда не сможем повторить чужой путь. Я не Бейонсе и не какая-либо другая всемирно известная и популярная певица, но я приду к своей цели своим путем.

#### Я ВЕРЮ В ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО

**ВЗГЛЯДА** и знаю, что каждому суждено встретить свою вторую половинку. В жизни у человека может быть до 15 родных душ, будь то парень или девушка. Ты видишь человека, тебя к нему тянет, и ты хочешь проводить время с ним часами. Люди так устроены – у нас должна быть половинка.

И когда человек ее встречает, вот это и есть счастье. А для женщины очень важно иметь рядом с собой друга, в первую очередь, соратника, партнера, любовника – все в одном. Потому что это всегда тебя поддерживает. В этом наши казахстанские мужчины самые лучшие. Добрые, щедрые, красивые, достойные.

Я очень доверчивая. В связи с тем, что рано вышла замуж, я научилась слушать мужчину. Но, видимо, этого делать не стоит, потому что они пытаются посадить меня дома, а это



делать бессмысленно. Я творческая, мне нужно всегда находиться в полете. Однако рано или поздно все приходит к пониманию того, что у каждого мужчины должна быть женщина, а у каждой женщины должен быть мужчина. Хотя мы и живем сейчас в мире, где разводов больше, чем свадеб, я верю в любовь и семью.

**ФЕМИНИЗМ.** Я против радикального феминизма, то есть за адекватность во всем – за права женщин быть успешными в карьере, но против войны с мужчинами. Рядом с любой девушкой должен быть Он – тот, кто тебя поддерживает. Но женщине, которая создаёт семейный очаг, не стоит полностью уходить в профессию. На первом месте должно быть женское начало, в противном случае мы становимся мужеподобными, всему есть предел.

#### ЧТО КАЧАТЬ – ПОПУ ИЛИ МОЗГИ?

В наше время нельзя недооценивать внешность, сегодня твоя внешность – это твои деньги. Если человек хорошо выглядит, то с ним хочется вести диалог, вести дела, и неважно – артист он или банковский клерк. Но я считаю, что сначала нужно прокачивать мозги. Только тогда ты узнаешь, как «накачать попу», поймешь, чего хочешь и к чему нужно идти. Когда у женщины «прокачаны» мозги, она может добиться всего, чего пожелает.

«КОГДА ОНИ ОБСУЖДАЮТ, ЧТО ПРОИЗОШЛО ВЧЕРА, Я ГОВОРЮ: «СТОП, ДЕВОЧКИ. ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ О ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».

Фото: **ОСПАН АЛИ**  
[@OSPANALI](#)

Макияж: **АЙДАНА АЛИМЖАН**  
[@AIDANA\\_ALIMJAN](#)

Прически: **АИДА АСКАР**  
[@AIDAHAIRART](#)

Студия: [@OSPANALI\\_WORKSPACE](#)

Благодарим бутики **MOT CONTEMPORARY STORE** и **SEVEN LIFE STORE** за предоставление одежды для съемки.



# НЕДЕЛЯ МУЖСКОЙ МОДЫ



## HERMES весна-лето 2019

Веронике Нишанян удается делать одежду, в которую мы всем женским коллективом хотели бы одеть своих мужчин. Палитра сезона весна-лета будто сошла с картин французских художников импрессионистов. Не обошлось и без сумок на пояс (которые называются так уже условно, носят их как угодно). Поклонникам модели Birkin будет интересна мужская версия в голубом цвете с эффектом размытого граффити.



## DIOR весна-лето 2019

Когда твой показ открывает принц Датского королевства, ничто не может пойти не так. Громкий, розовый, цветущий и, значит, очень «диоровский» дебют Кима Джонса (прыгнувшего из Louis Vuitton в Dior в этом марте), был легко принят модным сообществом. Легкие костюмы с кроссовками розового цвета — в этом весной щеголяло половина Pitti Uomo. Чего и вам желаем.

## DRIES VAN NOTEN весна-лето 2019

Всегда верный удобному и практичному фасону, дизайнер и бывший CEO марки Дрис Ван Нотен соединил в коллекции идеи утилитарности и «эскапизма». Как и Миучия Прада, дизайнер вдохновился работами датского архитектора Вернера Пантона, чьи интерьеры были нанесены на принты.



## ДОСЬЕ

# WITH LOVE, VIRGIL



Родился в 1980 году США, Рокфорд, штат Иллинойс. Магистерская степень в области архитектуры.

Семнадцать. Столько чернокожих моделей в белом открывало дебютный показ американца Virgila Abloh для французской марки Louis Vuitton. Канье плакал.

2015 – год, в котором Virgil дебютировал с первой коллекцией своего бренда Off-White на Неделе моды в Париже. В этот же период дизайнер стал финалистом престижной премии LVMH Prize.

NIKE, MONCLER, BURTON, JIMMY CHOO, BYREDO, IKEA, HERON PRESTON – короткий перечень брендов, с которым сотрудничает хайпист №1 мистер Абдо.

## НОВОСТИ



— Главный редактор американского Vogue АННА ВИНТУР взялась за редакцию двух классических моделей кроссовок Nike Jordan 1 и 3, которым за счет своего ограниченного тиража и культового статуса обоих участников гарантировано стать коллекционными. Все кроссовки Анна Винтур «подписала» своей знаменитой подписью AWOK

(расшифровывается как «Anna Wintour Okay»). Получить такой знак одобрения много значит не только в мире моды, а значит постарайтесь их не упустить. Продажи стартовали 21 июля.

— Отличные новости для поклонников Рафа Симонса. CALVIN KLEIN запускает новую линейку Calvin Klein Jeans Est. 1978 в среднем ценовом сегменте. Ждите кучу ностальгической Америки, вроде принтов в виде Брук Шилдз из знаменитой рекламы Calvin Klein, поп-арта и всяческого модного в 2018-м мерча.



— JAEGER-LECOULTRE снова посвящает миру кино эксклюзивный выпуск часов. В честь Шанхайского международного кинофестиваля, часовой Дом представляет новую лимитированную серию часов, входящую в коллекцию Rendez-Vous Night & Day. Выдержанные в малиново-красном цвете часы в корпусе из розового золота с бриллиантами выпущены серией из 100 экземпляров.







MONACO

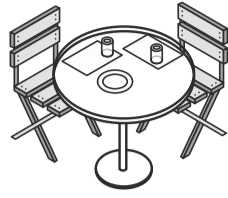
la clinique cosmetique

+7 778 769 3077  
+7/7172/563 654

г. Астана,  
микрорайон VIP Караоткель,  
ул.Шарбаккол, блок А д. 4/2.

email: [monacoclinic@mail.ru](mailto:monacoclinic@mail.ru)  
[www.monaco-clinic.kz](http://www.monaco-clinic.kz)





**ЛЕТНИК «МЁД»**

Адрес: ул. Ахмета Байтурсынова 3, блок В1  
Телефон: +7 701 900 80 06

**АТМОСФЕРНЫЕ ДВОРЫ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА HIGHVILL С ВИДОМ НА ДВОРЕЦ МИРА И СОГЛАСИЯ И ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПАРК**

**ХОЛОДНАЯ,  
КАК  
СЕРДЦЕ  
ТВОЕЙ  
БЫВШЕЙ?**



КАПРИЗНАЯ ПОГОДА, КОРОТКОЕ И ПРОХЛАДНОЕ ЛЕТО - ТАК ВИДЯТ АСТАНУ ПЕССИМИСТЫ. А ОПТИМИСТЫ ОТКРЫВАЮТ В СВОИХ РЕСТОРАНАХ ЛЕТНИЕ ТЕРРАСЫ, ПОТОМУ ЧТО ЗНАЮТ - РАНО ИЛИ ПОЗДНО, НО ЛЕТО ПРИДЕТ, «ГЛАВНОЕ - НЕ ПРОПУСТИТЬ ЭТОТ ДЕНЬ», - ШУТЯТ В ИНТЕРНЕТЕ.

РЕСТОРАНЫ GOOD PROJECT, БЕЗУСЛОВНО, ОТНОСЯТСЯ КО ВТОРОЙ КАТЕГОРИИ, ВЕДЬ У НАС ЕСТЬ ЧЕТЫРЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЕТНИХ ТЕРРАС С ЗАВОРАЖИВАЮЩИМ ВИДОМ НА ГОРОД И ПРОСТО С ПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРОЙ.

**ЛЕТНИК SOUL KITCHEN**

Адрес: г. Астана, ул. А. Байтурсынова, д9, н.п. 13  
Highvill блок F1  
Телефон: +7 701 777 01 88



**ЛЕТНИК «МЯСО»**

Адрес: ул. Азербайжана Мамбетова 16  
Телефон: +7 (701) 522-22-88

**УЮТНЫЙ СТАРЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА, РЯДОМ С ЦЕНТРАЛЬНЫМ ПАРКОМ СТОЛИЦЫ, ВБЛИЗИ АСТАНИНСКОГО АРБАТА**



**ЛЕТНИК «НА КРЫШЕ»**

Адрес: мкр. Акбулак, 3, ул. Жалаири, 2  
Телефон: +7 (777) 808-09-09

**МЕЖДУ ПРАВЫМ И ЛЕВЫМ БЕРЕГОМ, С ВИДОМ НА ТРИАТЛОН ПАРК, А ТАКЖЕ НА НОВЫЙ ПАРК JETYSU**



Big Bang Unico Teak Italia Independent

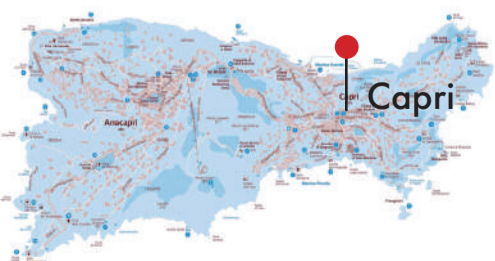


Креативный директор  
марки Italia Independent  
Лапо Элканн.



# ТЫ НА СУШЕ, Я НА МОРЕ

КОМПАНИЯ HUBLOT ПРЕДСТАВИЛА НОВЫЙ ПРОДУКТ ПАРТНЕРСТВА С МАРКОЙ ITALIA INDEPENDENT – ЭТО МОДЕЛЬ BIG BANG UNICO TEAK ITALIA INDEPENDENT. ОФИЦИАЛЬНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ МОДЕЛИ BIG BANG UNICO TEAK ITALIA INDEPENDENT СОСТОЯЛАСЬ 31 МАЯ 2018 ГОДА В БУТИКЕ HUBLOT НА ОСТРОВЕ КАПРИ.



На протяжении многих лет основатель и креативный директор марки Italia Independent Лапо Элканн размышлял над дизайном часов на морскую тему. Любовь к морю ему привил его легендарный дедушка Джанни Аньелли, который страстно увлекался парусным спортом.

В середине 90-х годов Аньелли заказал у кораблестроителя Германа Фрерса яхту Stealth. В конструкции судна повсеместно использовался карбон-кевлар. Ультрасовременная форма яхты, черные паруса из карбонового волокна оказали огромное влияние на дизайнерские работы Лапо Элканна.

Сохранив узнаваемый дизайн хронографов Big Bang Unico, часы позаимствовали стилистику яхт Джанни Аньелли Azzurra, Agneta, Extra Beat, Stealth и Tiketitoo. Корпус и кнопки часов выполнены из King Gold – эксклюзивного сплава золота и платины, разработанного мануфактурой Hublot. Безель модели изготовлен из тика. Внутри

корпуса диаметром 45 мм установлен мануфактурный калибр хронографа UNICO HUB1242 с 72-часовым запасом хода, который видно с тыльной стороны часов. Более того, водонепроницаемость корпуса достигает 100 метров.

Каждая модель серии выпускается ограниченным тиражом в 100 экземпляров и комплектуется двумя взаимозаменяемыми ремешками. Один сделан из карбон-кевлара с каучуковой основой, второй – полностью изготовлен из каучука. Также в комплекте с часами поставляется пара очков Italia Independent со стильной тиковой оправой. Замечательные аксессуары для стильных и успешных мужчин.





**ДИНАРА ДОС**, основатель и автор рубрики: **Талантливый человек талантлив во всем? Да, возможно, эта фраза банальна и заурядна, но с каждым новым героем рубрики New Capital Faces я всё больше и больше убеждаюсь в справедливости этого высказывания. В этом выпуске хочу вас познакомить с Анар Дуйсеновой.**



## РАБОТА, КОТОРАЯ ПРИНОСИТ РАДОСТЬ

ФОТО: ОСПАН АЛИ

ОБ ЭТОМ МЕЧТАЮТ МНОГИЕ, НО НЕ У ВСЕХ ХВАТАЕТ СМЕЛОСТИ ПОМЕНИТЬ ОФИС ИЛИ НЕЛЮБИМУЮ РАБОТУ НА ТО, ЧТО ПРИНОСИТ ИСТИННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. ТАК, АНАР ДУЙСЕНОВА [@ANARA\\_MAKEUPARTIST01](#) НАШЛА СВОЁ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И КАЖДЫЙ ДЕНЬ, С КАЖДЫМ НОВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ НА ПУТИ, ПОЛУЧАЕТ НАСЛАЖДЕНИЕ ОТ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ВСЕХ, КТО К НЕЙ ПРИХОДИТ.

**Родилась в Актобе. Переехала в Астану в 2010 году. Училась на переводчика английского языка, и даже успела какое-то время поработать в офисе, но поняла, что такая работа не для меня.**

**НАЧАЛО.** После этого решила устроиться администратором в салон. Мне всегда нравилась эта сфера – еще когда училась в школе. Начиная лет с 12, мне нравилось наводить красоту, всех подкрашивать. Когда ездила отдыхать в лагерь на летних каникулах, я делала всем коррекцию бровей, уже тогда я поняла, что это – моё.

Работая в салоне в Астане, меня вдохновляло и заряжало энергией общение с людьми. Это было не просто работой, когда приходишь и отсиживаешь с 9 до 18.00. Это стало важной частью моей жизни. Я поехала в Алматы поработать и отучиться на визажиста. Когда курсы закончились, мне предложили остаться там, но я вернулась в Астану. Всего в салонах красоты я проработала 7 лет. Сейчас работаю на себя, обслуживаю только своих клиентов и знакомых моих клиентов.

**НЕ ПРОСТО ВИЗАЖИСТ.** К работе отношусь как к своему ребенку. Мои клиенты за годы общения стали мне родными. Я считаю себя не только визажистом, лашмейкером, но и душевным собеседником, в какой-то степени психологом. Я неравнодушна к каждому, кто ко мне приходит. Для меня важно не только зарабатывать деньги, но и общаться с людьми. Ведь целый день находясь на работе, я отдаю энергию, поэтому хочу взамен тоже получать что-то положительное.

**МОЯ РАБОТА ПРИНОСИТ МНЕ РАДОСТЬ.** Потому что нет негативных эмоций вообще, только положительные. Иногда я могу отказать кому-то или где-то пойти на уступки. Бывает, что-то делаю через силу, потому что неудобно отказывать. Но сейчас я осознаю, что в жизни не должно быть никаких неудобств – и в работе, и с людьми ты должен быть свободным, радоваться общению и приносить радость другим. Я не считаю себя медийной или публичной личностью. Конечно же, веду соцсети, у меня есть рабочая страничка. Но заниматься раскруткой своего профиля в инстаграме пока не хочу. Мне достаточно жить в своем мире с приятными людьми, от общения с которыми я получаю удовольствие.

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМ.** Я всегда уверена в своей работе. Знаю, что, если я что-то делаю, я делаю это максимально хорошо. Я всегда смотрю на то, какой человек ко мне пришел, понимаю, что ему подойдет. Есть много обстоятельств, в зависимости от которых советую, какой сделать макияж. Возраст, цель, мероприятие и так далее. Может, девушка идет на первое свидание или знакомиться с родителями жениха... В каких-то случаях будет уместен яркий макияж, а в каких-то – нет.

Я не люблю, чтобы люди были одинаковыми, красить «под копирунку» – это не в моих принципах. У каждого человека свой почерк. То же самое с лицом – мы все индивидуальны и каждому нужно подбирать виды и оттенки макияжа.

«Я всегда выражаю свое мнение, а многим людям это не нравится». Когда человек негативно настроен, пытается меня чему-то научить в моей профессии, показать, что он из себя представляет, я просто отказываюсь оказывать ему услугу. С таким человеком мы просто не найдем общий язык. Я не люблю конфликты, нет желания трепать нервы ни себе, ни другим. Был такой случай, когда пришла одна девушка, сразу было видно, что она негативно настроена. Когда я ее надела, она закатила скандал. Но спустя 3-4 часа она вернулась и поблагодарила меня. Каждый мастер в своем деле. Если я крашу человека, то делаю это с душой. За годы работы изучила эту деятельность вдоль и поперек. Но при этом продолжаю посещать курсы и мастер-классы коллег из России, всегда находишь что-то полезное и новое. Чтобы оставаться профессионалом, нужно всегда обновлять знания. Работаю в паре с подругой уже не первый год, она мастер по прическам. Мы доверяем друг другу и готовы сделать из каждой девушки самую красивую.

**ДЕЛАЕМ ЛЮДЕЙ СЧАСТЛИВЫМИ.** Всегда стараюсь делать макияж, который подчеркнет красоту человека, но также могу скопировать любой макияж, если он вам подходит. Если нет – я всегда скажу, как сделать, чтобы не испортить природные данные. Иногда девушки критичны к своей внешности, их всегда что-то не устраивает в себе. Я считаю своей задачей показать, какие они красивые, придать им больше уверенности, воодушевить и вдохновить их. Я кайфую от того, какими окрыленными девушки уходят от меня на свои мероприятия. Что может быть лучше, чем делать других людей счастливыми?





Ирина Ли,  
основатель  
сети химчисток Lotos  
и ателье Irani.

## СОВЕРШЕНСТВО – ЭТО НЕ МАСТЕРСТВО. ЭТО ОТНОШЕНИЕ.

– Ральф Марстон

### ПОСТОЯННОЕ РАЗВИТИЕ.

Сжатые сроки, высокое качество очистки и достойный сервис – всё это возможно благодаря сплоченной работе коллектива. Наша команда была сформирована с первых дней работы цеха, мы знаем всё о тканях и об уходе за ними, но продолжаем развиваться каждый день, с каждым клиентом, ведь наша цель – это высококачественный сервис, когда клиент может доверить свои самые любимые и дорогие вещи химчистке «Лотос».

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМАНДА.

С самого основания компании и по сегодняшний день у нас работают 12 человек, в их числе два технолога, мастер аквачистки, швея, два гладильщика и приемщики заказов. Все наши ребята – профессионалы своего дела и мы ценим каждого из них. Приемщики одежды могут сразу определить сложность работы и насколько быстро она будет сделана, а технолог – это специалист, которого мы считаем

«сердцем» химчистки. Наверное, поэтому на протяжении стольких лет они до сих пор остаются в команде «Лотоса». Лоаяльное руководство, стабильность и отличные условия работы – это лишь малая часть, которую мы можем дать в обмен на добросовестную работу и положительную атмосферу в коллективе.

Я могу с уверенностью сказать, что наша команда сильна сплоченностью, умением справляться с любым сложным заказом, получая благоприятный результат!

**ЕЖЕМЕСЯЧНО** химчистка «Лотос» стирает от 300 белых рубашек,

красит и приводит в порядок от 200 пар обуви, чистит шелковые и ковры ручной работы - от 10 кв.м в сезон.

**ЛОЯЛЬНАЯ СИСТЕМА.** Для своих постоянных клиентов мы можем принять заказы вне рабочего режима и обслужить в любое время суток. Кроме того, электронная база данных позволяет хранить весь архив клиентов и принимаемых вещей на диске. В химчистке «Лотос» действует накопительная скидочная система, мы предоставляем различные скидки пенсионерам и студентам, а также на детские вещи до 10 лет.

**ОПЕРАТИВНОСТЬ.** Наш цех находится на стыке правого и левого берегов в ЖК «Виктория», недалеко от ЖК Highvill. Также есть приемный пункт, который находится в ЖК «Лазурный квартал». Так как цех находится в городе, мы не теряем времени на дорогу и доставку вещей.

В ПЕРВЫЕ АСТАНЕ  
МЫ ПРОВОДИМ  
ОБУЧЕНИЕ И  
СЕРТИФИЦИРОВАНИЕ.

Обучение Химчистки проходит на современном итальянском оборудовании фирмы Italclean.

Обучение Крашения материалов любого типа проводятся с использованием итальянских красок на водной основе арок Biar и Alberto Angelo.

Обучение Аквачистки осуществляется с использованием оборудования шведской компании Electrolux.

По окончании обучения выдается сертификат.



РЕЖИМ РАБОТЫ:  
понедельник-суббота: 9.00-20.00,  
воскресенье: 11.00-20.00

ПРИЕМНЫЙ ПУНКТ:  
ЖК «Лазурный квартал», ул. Сарайшык, 7а, тел.: +7 (7172) 468068

ОСНОВНОЙ ЦЕХ:  
пр. Момышулы, 2, ВП 4Б, тел.: +7 (7172) 954459,  
+7 (702) 686 9828  
www.lotos-astana.kz

@LOTOS\_ASTANA





Адрес:  
г. Астана, ул. Ахмета  
Байтурсынова, 3, блок В1,  
тел: +7 (701) 9008006

СВЕТЛО, ПРОСТОРНО  
И ВКУСНО: РЕСТОРАН MED  
ЖДЕТ ВАС В ГОСТИ!

**MED** | cafe  
& terrace

## АДРЕСА

### ЗАВЕДЕНИЯ GOOD PROJECT

— Ресторан «На крыше»  
г. Астана, мкрн. Акбулак, 3, ул. Жалаири,  
2,  
тел: +7 (777) 8080909

— Кафе-терраса MĒD  
г. Астана, ул. Ахмета Байтурсынова, 3,  
блок В1,  
тел: +7 (701) 9008006

— Ресторан и бар «Мясо»  
г. Астана, ул. Азербайжана Мамбетова,  
16,  
тел: +7 (701) 5222288

— Ресторан «Soul kitchen»  
г. Астана, ул. А. Байтурсынова, д9, н.п. 13  
Highvill блок F1, тел: +7 (701) 777 01 88

— Ресторан «Selfie»  
г. Астана, ул. Достык 16, Ритц Карлтон,  
18 этаж, тел: +7-777-000-05-15

### НАШИ ПАРТНЕРЫ

#### style

— Магазин Mot contemporary store  
г. Астана, ТРЦ «Керуен», 2 этаж,  
тел: +7 (717) 244-61-58

— Магазин Seven Life Store  
г. Астана, Хайвилл Блок E1-3,  
тел: + +7 (701) 773 07 07.

— Салон часов Hublot  
г. Астана, пр. Сары-Арка, 4, Radisson Hotel  
Astana

— Клиника Мопасо  
г. Астана, VIP Караоткель, ул. Шарбакколь,  
блок А, 4/2, тел: +7 (778) 7693078,  
+7 (7172) 563654

— Салон красоты Keratin Diana  
г. Астана, ул. Мангелик Ел, 24,  
тел: +7 777 071 37 77

#### услуги

— Еврохимчистка Lotos,  
ателье Iranni  
г. Астана, ЖК «Лазурный  
квартал», ул. Сарайшык, 7а,  
тел: +7 (7172) 468-068

— Цветочный салон Rebel  
г. Астана, ЖК Highvill, D-3, +7  
(778) 5522290, пр. Сарыарка 8,  
+7 (778) 5522280, Mega Silkway,  
+7 (778) 0522270

— Анар Дуйсенова  
тел: +7 775 313 5765  
@Anara\_makeupartist01

— Фотостудия Osran Ali  
тел: +7 707 8883547

#### здоровье

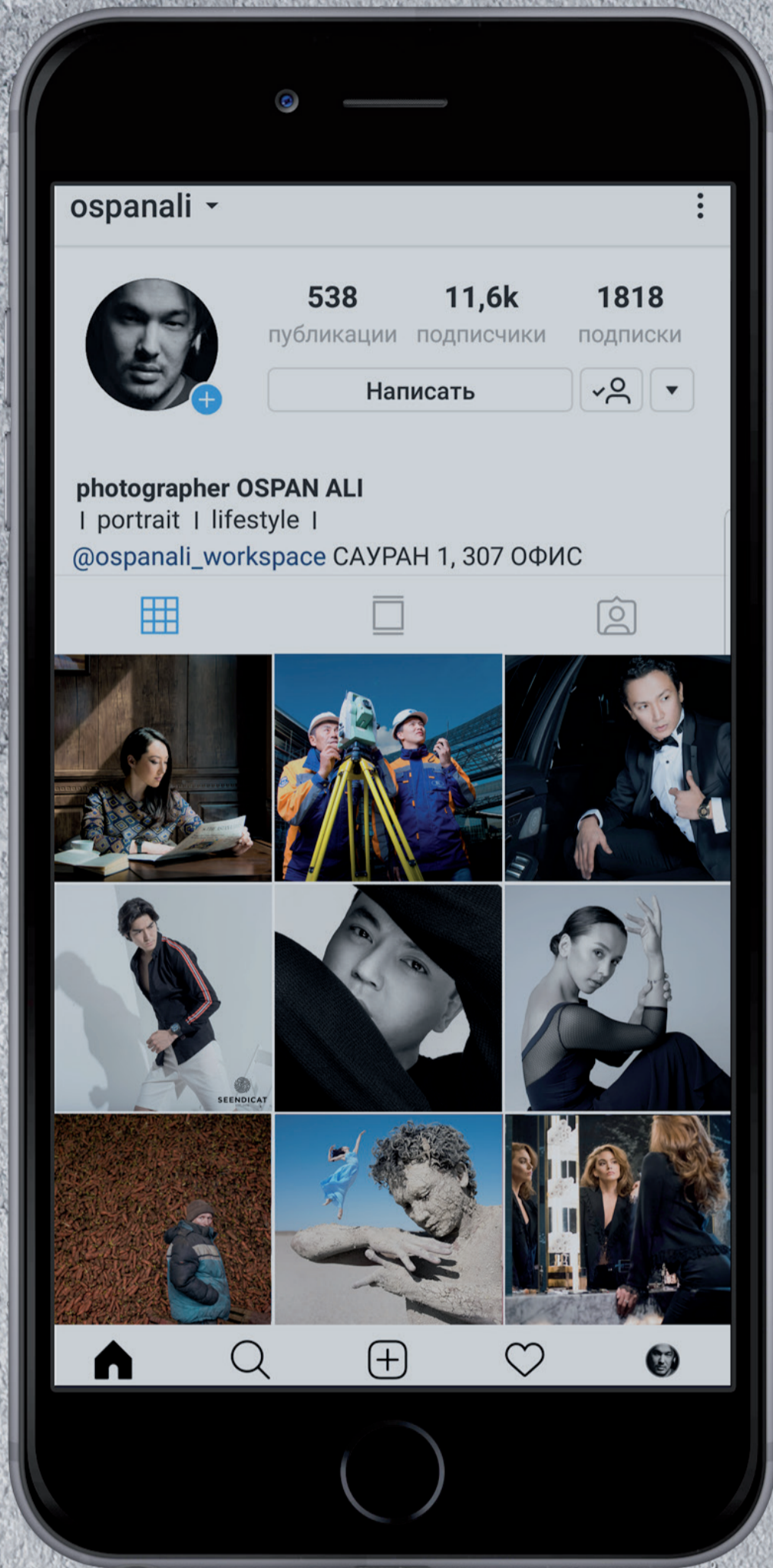
— Активный коралловый  
кальций, Beverlee Life, тел:  
+77015130953

— Магазин Ecoshop  
г. Астана, Иманова 18А,  
Кошкарбаева 2, Жк Highvill блок  
С4, ТД «Нарру»,  
Цокол-й этаж 10 бутик, тел:  
+77787343494.

#### lifestyle

— Салон Bentley  
г. Алматы, Бизнес-Центр  
Есентай Тауэр,  
проспект Аль-Фараби 77/7





WWW.OSPANALI.KZ  
OSPAN ALI  
PHOTOGRAPHY



# REBEL

## FLOWERS



СВАДЕБНАЯ ФЛОРИСТИКА  
ОФОРМЛЕНИЕ И ДЕКОР МЕРОПРИЯТИЙ

📍 пр. КАБАНБАЙ БАТЫРА 62, MEGA SILK WAY  
☎ 8 778 05 222 70

📍 ул. БАЙТУРСЫНОВА 5, БЛОК D-3  
☎ 8 778 55 222 90

📷 rebel.flowers\_  
✉ rebel.flowers@mail.ru