

good news

О ЕДЕ, СОБЕСЕДНИКАХ И НЕ ТОЛЬКО

Сымбат Мусабоева

F R I E N D S
R E Q U E S T



СТР. 4
ГОСТИ ДОРОГИЕ: DJ
KIRILLICH



СТР. 16-17
LUXURY HOUSE:
НОВЫЙ СЕЗОН



СТР. 14
НСР: АСЕЛЬ АУЭЗОВА



СТР. 12
АДЪЕ, МЕСЬЕ КАРЛ

Ж
Korloff
P A R I S
A S T A N A

Адрес:
Boutique Korloff
in The St.Regis Astana

г. Астана, проспект
Кабанбай батыра, 1,
The St.Regis Astana,
+7 (701) 577-88-70,
+7 (7172) 72 88 70

@korloff_astana



МЕНЮ НОМЕРА

СТР. 3 – PERSONNEL:
СОДЕРЖАНИЕ,
МАСТХЭВ
И СЛОВАРЬ
ГУРМАНА

АПЕРИТИВ

СТР. 4 – НОВОЕ
МЕСТО И ГОСТЬ
СТОЛИЦЫ DJ
KIRILLICH

СТР. 7 – ЗВЕЗДА
В НОМЕР:
АРСЛАН БЕРДИЕВ

ГОРЯЧЕЕ

СТР. 9 – GOOD
TIME: АНОНСЫ
КОНЦЕРТОВ
И ПРОЧИХ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ
АСТАНЫ

СТР. 10-11 – ЛИЦО
НОМЕРА: СЫМБАТ
МУСАБАЕВА

НА СЛАДКОЕ

СТР. 12 – STYLE:
ВЕСЕННЕЕ
ОБОСТРЕНИЕ С
ПОДИУМОВ

СТР. 13 – GOOD
PEOPLE: ЛЯЗЗАТ
ИРГАЛИЕВА
И ЕЕ СУПЕРСИЛА

СТР. 14 – NEW
CAPITAL FACES:
АСЕЛЬ АУЕЗОВА

СТР. 15 – ВСЕ СВОЕ:
ГУЛЬНУР
ИМАНОВА-ЛАТЫП

СТР. 16-17 – FASHION
PROMO: НОВЫЙ
СЕЗОН LUXURY
HOUSE

МОЖНО СЧЕТ?

СТР. 18 – АДРЕСА
И КОНТАКТЫ



МАСТХЭВ

Издатель
Динара Дос @dinara_dos

Главный редактор
Жанель Сыдыкова @konviki

Выпускающий редактор
Евгения Дудкина @evaden809

Директор по рекламе
Айгуль Ибраева @aikowa01kz

Фотографы:
Оспан Али @ospinali
Сергей Мунько @sergeymonko

Препресс:
Георгий Вылегжанин

Красота:
Салон красоты Soho
@salon_soho_keruen
Beauty Pro Academy @
beautyproacademy.ast.

Бухгалтер
Алия Чумакаева

Тираж:
1000 экземпляров

Печать:
Типография Print House Geron
г. Алматы, ул. Сатпаева,
30а/3, офис 124.

Периодичность:
6 номеров в год

Телефон для рекламодателей:
+ 7 (701) 8005525

следите за нами:

[WWW.INSTAGRAM.COM/
GOODNEWS.KZ/](http://WWW.INSTAGRAM.COM/GOODNEWS.KZ/)

[WWW.INSTAGRAM.COM/
GOODPROJECT.KZ/](http://WWW.INSTAGRAM.COM/GOODPROJECT.KZ/)

WWW.GOODPROJECT.KZ/

«В прошлом году у меня был сумасшедший евротур - взяла машину в аренду и поехала по городам Европы. Это, наверное, был мой самый безумный поступок в жизни. стр. 10-11.»

СЛОВАРЬ ГУРМАНА



БУЛ ШОТ

(англ. bull shot — «Удар копытом»)

— это разновидность популярного коктейля «Кровавая Мери» (Bloody Mary). Главное отличие состоит только в том, что вместо томатного сока в коктейль добавляется говяжий бульон. «Булшот» обладает удивительной восстанавливающей силой, он может выступать в качестве тонизирующего утреннего напитка, который так необходим после вчерашних излишеств.

GOOD PROJECT

НОВОЕ МЕСТО: THE SIZZLE

АДРЕС: РУБИНШТЕЙНА 23, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ.

ТЕЛЕФОН: +7 921 9552517

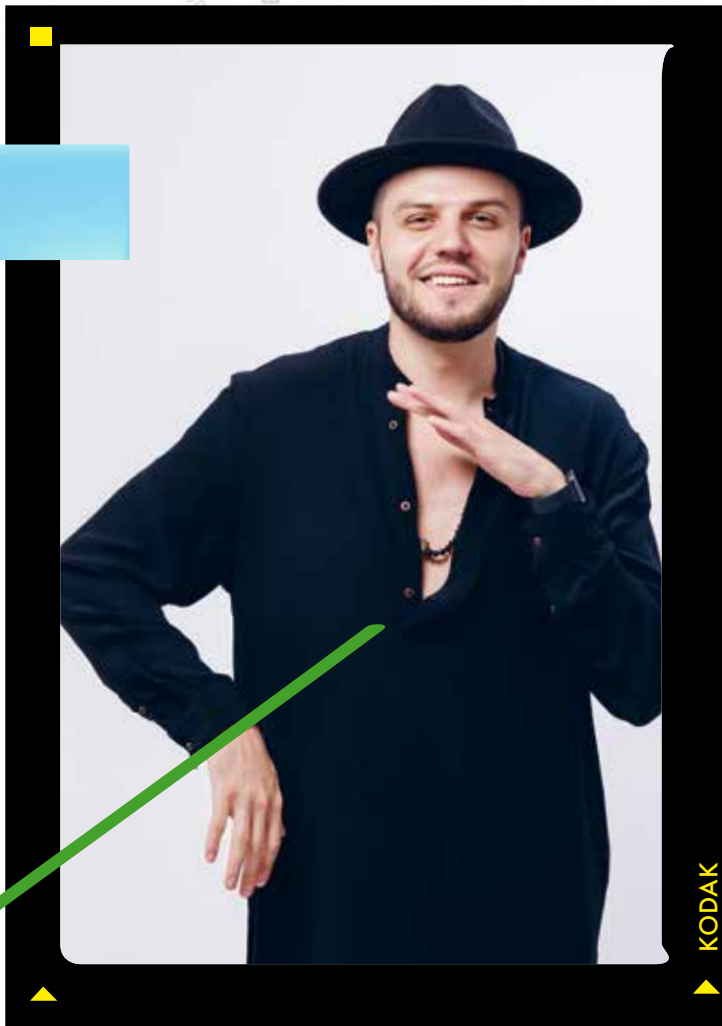
САЙТ: WWW.GOODPROJECT.KZ/RESTAURANT/THE-SIZZLE

СРЕДНИЙ ЧЕК БЕЗ АЛКОГОЛЯ: 8,500 ТГ

Ресторан The Sizzle открылся в культурной столице России Санкт-Петербурге под брендом Veld Group Гуреном Басеняном и его ресторанной группой «Good Project Казахстан». С середины 2000-х годов на Рубинштейна открылось большое количество популярных баров и ресторанов, благодаря чему улица стала одной из главных ресторанных улиц в Европе. Вам понравятся наши панорамные окна, фундаментальные столешницы, удобные мягкие стулья и привлекательные мелочи интерьера, минималистичный и

крайне фотогеничный дизайн с акцентом на деталях из натуральных материалов: камень, дерево, латунь. Открытая кухня с несколькими посадочными местами по периметру дает возможность превратить приготовление блюд в увлекательное зрелище. Сюда же относится и бар, у которого нет привычной стойки, - это не перегружает пространство, при этом гостям видны хромированные детали кофейников, стекло бокалов и ряд красивых бутылок с редкими винами и крепительными напитками.

THESIZZLESPB (X)



#DJKIRILLICH
#KOROBKABAR
#MUSIC

КИРИЛЛ ДЯДИЙ. БОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЙ КАК DJ KIRILLICH РОДИЛСЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ. С 18 ЛЕТ ЖИВЕТ В МОСКВЕ. ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ, ВОСТРЕБОВАННЫХ И ТЕХНИЧНЫХ ДИДЖЕЕВ РОССИИ И СНГ. В ЯНВАРЕ 2019 ГОДА ПОСЕТИЛ АСТАНУ И ВЫСТУПИЛ НА ОТКРЫТИИ НОВОГО БАРА СЕТИ GOOD PROJECT - KOROBA.

не выходил кальянщик, и я его успешно подменял. Когда переехал в Москву и был в поиске работы диджеем, 4 дня работал курьером.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ. С музыкой с самого детства, поэтому вопросов в выборе профессии не было. Если считать с момента, когда я начал зарабатывать деньги, то занимаюсь этим более 13 лет. Но это не значит, что я умею только пластинки крутить. Я вырос в бедной семье и понимание того, что всего в жизни придётся добиваться самому, дало мне толчок к тому, чтобы освоить большое количество навыков.

ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА. Я меломан. Слушал и слушаю всё от классики до тяжелого рока. Моими любимыми диджеями были Fatboy Slim и Klubbheads. Сейчас фаворитов нет, потому что от многих можно чему-то научиться и вдохновиться. В основном слушаю новые релизы в Apple Music, сохраняю интересное для себя в абсолютные разные стили, а там зависит от настроения. Иногда вообще еду за рулем в абсолютной тишине.

ФИШКА. У диджея должна быть какая-то уникальность, чтобы отличаться от других. Диджеи, которые просто включают с унылым лицом песни, - хватает, а тех, кто работает с публикой, с микрофоном, танцует и зажигает со всеми, - значительно меньше. Известным я стал благодаря своим ремиксам, а потом была задача эту известность не потерять и даже приумножить. Я стал записывать видео, где показываю свой скилл, а также запустил влог «Гастролер». Для артиста важно грамотное ведение социальных сетей.

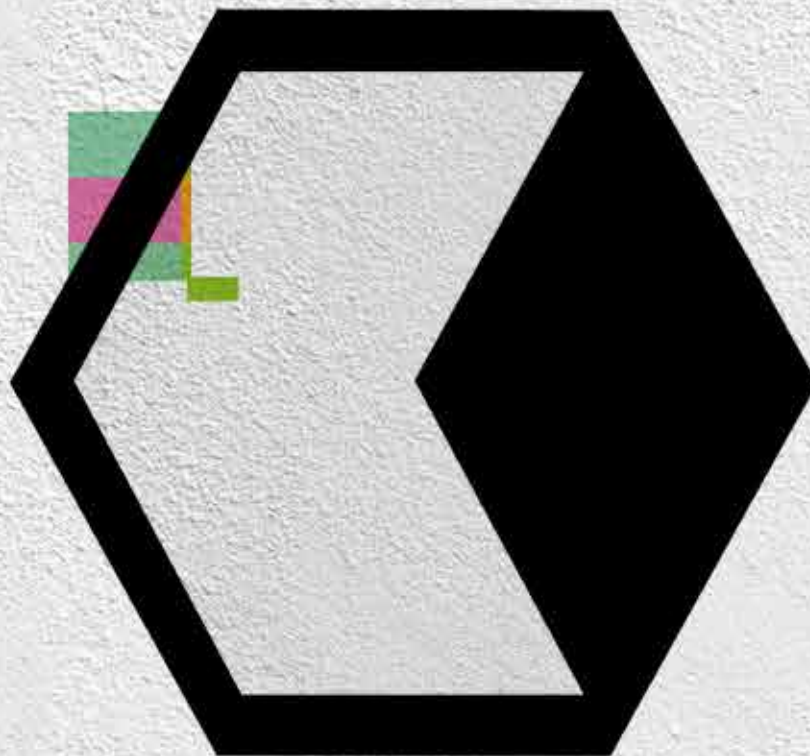
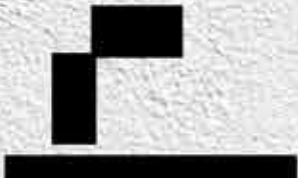
ПЛАНЫ. Сейчас я запустил свой новый проект KIDY. Этот год будет годом релизов. Готовлю очень много авторских треков с вокалистами со всего мира. Я уже подписал 3 трека на двух крупных лейблах, релизы которых состоятся в ближайшие два месяца. Мой первый ремикс, вышедший в этом году, за первые 5 дней дошел до 8 места на мировом портале djcity.com. В ближайшие 2-3 года хочу стать самым известным и востребованным диджеем в Дубае и переехать жить в США. Ну, и, конечно же, еще несколько раз посетить с гастролями Казахстан.

СРЕДНЕ-НЕПОНЯТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Я окончил 9 классов и поступил в колледж на программиста, но так как в 16 лет стал резидентом лучшего в то время ночного клуба в Ростове, страдая от нехватки сна, сначала спал на уроках, а потом и вовсе перестал посещать колледж, за что меня отчислили за 3 месяца до диплома. Спустя несколько лет я вернулся, чтобы восстановиться и забрать диплом, а на месте учебного заведения обнаружил детский сад.

ОБ ОБРАЗОВАНИИ. У меня есть свое мнение по поводу образования. Оно, несомненно, необходимо, но к этому вопросу нужно подойти с умом. Просто поступать в вуз, не

понимая, чем ты будешь заниматься в жизни - глупо. Если все-таки сложно определиться, то надо поступать в такой университет, где ты обрассешь связями и друзьями, которые после окончания будут занимать важные должности. Например, академия ФСБ или МГУ. В моем случае идеальный способ узнать что-то новое - это различные курсы. Хочешь чему-то научиться? Вэлкам на профессиональные курсы. Сплошные плюсы: экономия времени и не отвлекаешься на посторонние предметы.

КАРЬЕРА. Я никогда в жизни не работал официально. Когда жил в Ростове и работал диджеем, по совместительству был свето- и звукорежиссером, пару раз на работу

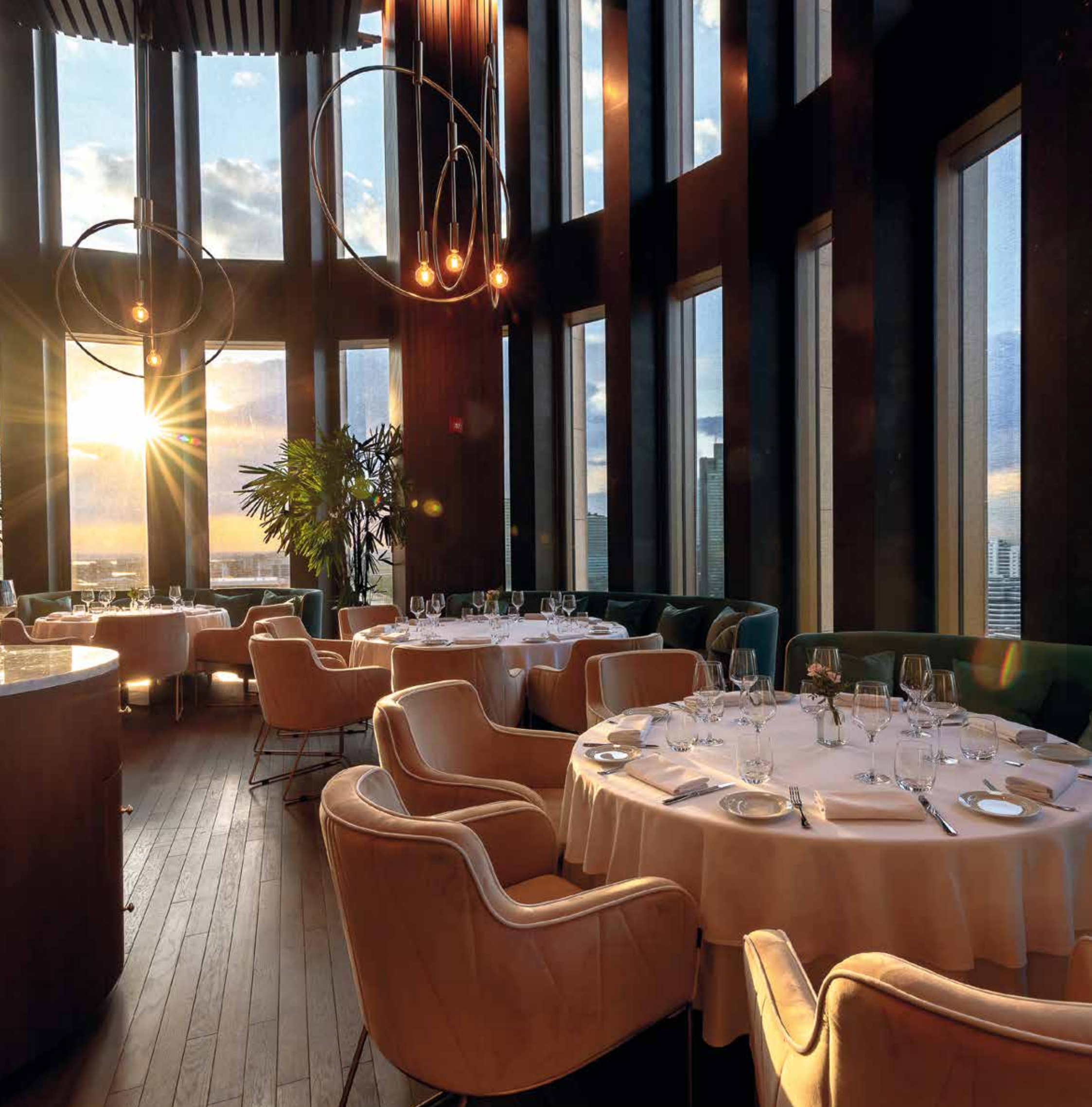


К О Р О Б К А
Б А Р



АСТАНА_УЛ. АСКАРА_ТОКПАНОВА_10
+7_771_444_98_98





selfie

restaurant & bar
ASTANA

«БИЗНЕС-ПЛАНЫ РАБОТАЕТ,



#BIRCH
#НАКРЫШЕ
#СУПЕРШЕФ

НУЖНЫ ПРАВИЛЬНЫЕ ЛЮДИ»

Арслан Бердиев представлял Россию на международных кулинарных соревнованиях: в 2014 году на конкурсе *Chaîne de chef rôtisseurs*, проходившем в ЮАР; а также в 2016 году на конкурсе *S.Pellegrino Young Chef* в Милане. Тогда на отборочном туре он стал лучшим молодым шефом среди поваров России, стран СНГ и Прибалтики. Итак, мы пообщались с основателем ресторана BIRCH в Санкт-Петербурге Арсланом Бердиевым когда он приехал в Астану для чего-то в ресторане «На крыше». Шеф делится секретом успеха.

РОДИЛСЯ В ТУРКМЕНИИ. СРАЗУ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ШКОЛЫ В 2005 ГОДУ ОТСЛУЖИЛ В АРМИИ 2 ГОДА. ПРИЕХАЛ В РОССИЮ В 2007 ГОДУ В ВОЗРАСТЕ 19 ЛЕТ. ПОСТУПИЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НА ФАКУЛЬТЕТ «МЕНЕДЖМЕНТ».

НАЧАЛО. Оплату за обучение, которую мне могли обеспечить родители, было недостаточно. Поэтому с первых дней я начал работать. Устроился в ресторан чистить рыбу. В армии, кстати, был поваром. Мне просто сказали – «Ты будешь поваром». А там если плохо приготовишь, то тебе может и достаться. Поэтому звонил семье, советовался с мамой, как лучше приготовить, что-то узнавал от армейских поваров. Я старался быстрее заканчивать свою работу и помогал поварам, потому что было большое желание тоже стать поваром. Самый главный шеф обычно оставался допоздна и заканчивал работу сам. И вот однажды в такой выходной пришли несколько компаний, шеф не успевал. Я предлагал свою помощь, но он отказывался. На гриле готовилась большая рыба – тюрбо. С грилем на углях работать очень нелегко даже профессионалу, но тут я вижу, что рыба начинает гореть, а он там, на кухне носится туда-сюда. Поэтому я перевернул её сам. Смысл в том, что рыба очень большая и при подаче гостю она должна быть целая, «на коже». На следующий день он спросил, как у меня это получилось. Я рассказал, что целыми днями наблюдаю за поварями, их работой, и уже многое делал на кухне.

УГАДАЙ, ЧЕЙ ХЛЕБ. Поварами там были немного ленивые ребята, и если я предлагал свою помощь, то они никогда не отказывались, а потом даже сами начали звать, например, испечь хлеб.

Шеф этого не видел, потому что оставался допоздна и приходил к обеду. Есть много нюансов, от которых зависит, каким получится хлеб. Как ты просеешь муку, как правильно настоишь тесто, плюс важна правильная температура. Непрофессионал этого не заметит, но всего пару ошибок и хлеб совсем не тот. У нас появилась небольшая забава – шеф стал угадывать, когда хлеб делал я. Каждое такое утро он приходил и обнимал меня, давая понять, что одобряет, хвалит. Когда видишь, как делают одно и то же блюдо 3-4 человека, понимаешь, как лучше.

ST. PETERSBURG NEVER SLEEPS TOO. Из-за учебы я больше не мог работать там днем. Открывался один круглосуточный японский ресторан, и я ушел туда ночным поваром. Через 8 месяцев стал бригадиром – отвечал полностью за ночную смену. Среди ресторанов этой сети проводился конкурс, участвовали 16 поваров. Я занял там первое место и, наверное, именно тогда понял, что нужно двигаться дальше, еще больше видеть, учиться у крутых поваров. Начал работать сразу в двух заведениях. В таком темпе проработал 7-8 лет, когда узнал, что в Питере открывается отель *Four seasons* с шеф-поваром Андреа Аккорди – обладателем двух звезд Мишлен. В итоге я смог попасть туда и за пять лет работы в ресторанах отеля набрался опыта, вырос профессионально. По большей части имел дело с азиатской, европейской кухнями, преимущественно

с итальянской и американской. В отеле было три ресторана, я работал во всех трех и старался выжать максимально информации. У каждого шефа свой стиль, свои фишки. Я понимал, что такую возможность упускать нельзя.

BIRCH. Мы устали работать на кого-то и с тремя другими поварами открыли свой ресторан – BIRCH, что в переводе значит «береза». Дело в том, что нас четверо, и все мы разных национальностей – узбек, туркмен, бурят и украинка. Между нами не было ничего общего – русского, и поэтому мы выбрали русский символ природы – березу. Ресторан всего на 40 посадок. Мы все работали в мощных местах, но были неизвестны. Могу уверенно сказать, что самый эффективный пиар – сарафанное радио. Мы просто пригласили своих друзей на техническое открытие. С этого дня в ресторане аншлаги. Многие хотя бы попали к нам, но не могут, потому что количество мест ограничено. Возможно, это и стало одной из главных причин популярности. Начали работать вчетвером, а сегодня у нас 18 поваров. Блюдо подается через 3-5 минут. Все зависит от организации. Чем отличаются рестораны со звездами Мишлен – это идеальная организация, она составляет 70% успеха. Многие едут за границу в эти рестораны именно для того, чтобы увидеть систему, как можно отдать крутое блюдо за такое короткое время. К сожалению, у нас есть ограничения – столик бронируется на 2 часа, потом приходит следующий гость. Оборачиваемость ресторана большая – примерно 6 раз, то есть обслуживаем 240 человек в день.

БЛЮДА У НАС САМЫЕ ОБЫЧНЫЕ. Просто мы делаем только то, что у нас круто получается. Еда для нас самое главное, делаем основной акцент на блюдах. Последний год каждый из нас стажировался в разных странах – в ресторанах с двумя и тремя звездами Мишлен. Нашему ресторану год, и он уже находится в топ-5 заведений Петербурга. Это не мое мнение, так обычно говорят гости.

Мы всегда ищем недочеты и устраняем их, чтобы система в ресторане работала как машина. В Петербурге расслабляться нельзя – сумасшедшая конкуренция.

Наша задача – сделать один из самых лучших ресторанов по соотношению цены и качества. Мы ориентируемся на 80-90 % населения Питера. Мы хотим показать, что за 1000-1500 рублей можно поесть вкусно и качественно. У нас гости получают гораздо больше, чем в каком-либо другом заведении.

НЕ РАБОТА, А ЖИЗНЬ. Когда живешь этим, ты же не устаешь жить, правда? Поэтому я никогда не называю это работой, для меня кайф приходиться в BIRCH.

СЕКРЕТ УСПЕХА. Есть рестораны с идеальным бизнес-планом, но он не работает, потому что нужны правильные люди. Крутая кофе-машина не сделает хороший кофе, если его делает не тот человек. Во многих ресторанах есть большие инвестиции, но нет самого главного – души. Мама может приготовить картофель, обжаренный с луком, но это будет самое вкусное блюдо. Есть очень много ресторанов, похожих на наш. Читая комментарии и отзывы, мы видим, почему люди идут в BIRCH – «Там было по-особенному».

ПЛАНЫ. Есть рестораны, известные во всем мире. Они делают имидж городу, стране, ведь люди приезжают туда ради них. К этому стремимся и мы.

О КАЗАХСТАНЕ. Классно, что в последнее время я часто слышу о ресторанах в Казахстане. Это говорит о том, что есть начало, желание людей ходить на ужины. У вас есть шеф-повары и рестораторы, которые делают очень много для гастрономии в Казахстане: они проводят ужины, знакомят публику с хорошей едой. Таких людей надо поддерживать, они делают это бесплатно, для имиджа, чтобы их гостям не было скучно, а также для поваров, ведь они тоже учатся и вдохновляются.

REBEL

FLOWERS



СВАДЕБНАЯ ФЛОРИСТИКА
ОФОРМЛЕНИЕ И ДЕКОР МЕРОПРИЯТИЙ

📍 пр. КАБАНБАЙ БАТЫРА 62, MEGA SILK WAY
☎ 8 778 05 222 70

📍 ул. БАЙТУРСЫНОВА 5, БЛОК D-3
☎ 8 778 55 222 90

📷 rebel.flowers_
✉ rebel.flowers@mail.ru

GOOD TIME

ВЕСНЕ ДОРОГУ!



QUIZLAND: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ ПО БУДНЯМ

Если вы (как и мы) любили в детстве игру «Что? Где? Когда?» и мечтали оказаться за одним столом с Друзем, то новый столичный тренд на интеллектуальные игры (или «квизы») наверняка не прошел мимо вас. А если нет, то советуем начать с Quizland. Краткий инструктаж по правилам и поведению в зале: никаких телефонов, всего

каждый вторник/ среда

вся информация на сайте
www.quizland.kz/

семь туров, игра в целом занимает часа два, можно и нужно знакомиться, и не нужно обижаться на глупых участников своей команды.

Квизы – это не только тренировка ума и сообразительности, но и коммуникационных навыков, а также прекрасный и азартный будничны́й досуг.

ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

8.03/
14.04

ул. Валиханова, 24, Торго-
вый Комплекс «Тулпар»

КОСМИЧЕСКИЙ ПАРК ПРИКЛЮЧЕНИЙ «КОСМОДРАЙВ»

Тот печальный момент, когда ты жалеешь, что вырос. В Астану чуть больше чем на месяц приезжает парк космических приключений, где у любого ребенка будет возможность изучить космос и наиграться в него. Например, пройти тренировку космонавта, отправить послание в космос, управлять космическим кораблем и многое-многое другое. Билет приобретается на весь день, каждый может получить сертификат о прохождении космической подготовки и узнать свой порядковый номер на полет в космос.



Весна в Астане выходит богатой на рэп и рок исполнителей, наших и российских. Только оттремели Moldanazar и Би-2, как надо морально готовиться к Скрипи, а на Оксимилона, по слухам, вообще практически невозможно попасть. Выбирайте, кто вам ближе, и готовьте свои зажигалки (в прямом и переносном смыслах).

17.03 ГР. СЕРЬГА

THE BUS

5.04 БАСТА

BARYS ARENA

12.04 ОХХХУМИРОН

КОНГРЕСС-ЦЕНТР

20.04 СКРИПТОНИТ

КОНГРЕСС-ЦЕНТР

27.04 ВАДИМ
САМОЙЛОВ
(АГАТА
КРИСТИ)

КАЗМЕДИА-ХОЛЛ

9.03

Astana Ballet

LOVER'S NIGHT

9 марта Театр Астана Балет представит вечер из четырех одноактных балетов. «Silent Voices», где незримые собеседники передают внутреннее эмоциональное состояние, переживания человека, смятение или страх, надежду или сомнение; фрагмент из спектакля «Алем», современного балета, созданного на основе одноименного тюркского эпоса и повествующий о

рождении души, ее пути с небес к земной жизни сквозь тьму и испытания; «A Fuego Lento» – балет о том, как человек открывает для себя первые чувства любви и желания. Страсть, облаченная в соблазнительные ритмы чувственного танго в каждой сцене; и «Love Fear Loss», навеянный необыкновенной жизнью и восхитительной музыкой французской певицы Эдит Пиаф.



На этой странице:
платье Self-portrait,
серьги monde.

#GOODPEOPLE
#FRIENDS
#AVEAJAR

СЫМБАТ МУСАБАЕВА: КАК ЗАВОДИТЬ ДРУЗЕЙ

Благодарим бутики
- MONDE,
@MONDE_JEWELRY

- SEVEN LIFE STORE
@SEVEN_LIFESTORE

за предоставление украшений и
одежды
для съемки.

УЧИТСЯ В МОСКВЕ В
ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ МИД
РФ, ПИШЕТ ДОКТОРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ.
ЗАНИМАЕТСЯ САЛОННЫМ БИЗНЕСОМ,
ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВАТЕЛЕМ WELLNESS
CENTER НА 2000 КВ.М AVE AJAR @AVE_AJAR
В РОДНОМ ГОРОДЕ АКТАУ. В АСТАНЕ
ОТКРЫЛА КАФЕ FRIENDS @FRIENDS.ASTANA
ПОСЕТИЛА 9 СТРАН И 29 ГОРОДОВ.

КАРЬЕРА. Вернувшись в Астану, попробовала себя на госслужбе, за три месяца осуществили много проектов, но сидеть с утра до вечера в офисе и разгребать бумаги – не моё. Слишком светлая работа, госслужба оказалась не совсем мне по душе.

БИЗНЕС. В 2015 году открыла салон красоты Ave Ajar в Актау, назвали его в честь бабушки Ажар. Салон оформлен в итальянском стиле. Работаем три года, все это время мы стараемся совершенствоваться, приобретаем что-то новое, внедряем самые передовые техники и методики. У нас есть мастера из Астаны и Алматы, они все время повышают квалификацию и развиваются.

FRIENDS. Обычно по вечерам встречались с друзьями в Martone Rosso, и часто собирались большой компанией, где не все другие друга знали. Так они тоже знакомились и становились друзьями. Все они чем-то увлекаются, и мы это обсуждаем, делимся друг с другом. Однажды пришла мысль в голову, почему бы не сидеть так у себя в кафе? Наши встречи больше похожи на творческие вечера, потому что часто разбираем какие-либо книги или фильмы. Так, мы с сестрой решили открыть кафе Friends, где делаем акцент на завтраках и творческих вечерах. На днях открытых дверей мы рассказывали, что такое afternoon tea – лондонская

●

«Я только начинаю свой бизнес, не могу советовать, как жить. Знаю только одно – нужно всегда учиться, учиться и учиться».

тема, внедряю это у нас в кафе. На afternoon tea у нас скидки, цены по себестоимости, подаем сэндвичи, пирожные, чай.

Кафе работает всего месяц, но за это время у нас уже состоялся Books Club, встреча инста-блогеров и встреча фотографов. Хотя я не давала рекламу, люди сами интересуются. Приятно осознавать, что столица стала более открытая и творческая. Пять лет назад я посещала курсы ораторского мастерства, у нас было задание – прочитать вслух и с выражением стихотворение возле Байтерека. Тогда люди на нас смотрели, как на сумасшедших. Если бы это было сегодня, то нас начали бы слушать. Сознание у людей немного поменялось и это здорово.

●

ПУТЕШЕСТВИЯ. В прошлом году у меня был сумасшедший евротур. Я прилетела в Грецию по маминной просьбе, собирали приданое сестренке, нужно было подождать некоторое время, пока сошьют всё необходимое, и я решила не терять зря времени - взяла машину в аренду и поехала по городам Европы. Так я провела около года. В процессе познакомилась там с людьми, обзавелась новыми друзьями. Это, наверное, был мой самый безумный поступок в жизни.

Больше всего понравился Лондон, но запомнилась Грузия, люди там понравились, они очень простые, открытые и добродушные. Когда уже уезжали в аэропорт, таксист-грузин спросил, пили ли мы домашнее грузинское вино, а нам как-то не удалось попробовать именно домашнее. По дороге он остановился у дома незнакомого человека и сказал хозяйину: «У меня в машине гости сидят, они уже в аэропорт едут, но не попробовали грузинское домашнее вино, выручай». Там нас и угостили вином, даже бутылку подарили.

СЕМЬЯ. Я бы хотела пожить какое-то время в Лондоне, но о переезде за границу навсегда не задумываюсь. Находиться одной в чужой стране – не по мне. И дело даже не в том, что я патриот своей страны. Наблюдая за своими родителями, я заметила, что чем старше становишься, тем больше

ценишь родных. У нас есть традиция собираться по воскресеньям. Можно сказать, что семья для меня тоже работа - основная работа.

О СЕБЕ. У меня много увлечений: в детстве я играла на кобызе, сейчас занимаюсь конным спортом, танго, пишу стихи на казахском, играю на фортепиано. Говорю и думаю на казахском, патриот своей страны. В конном спорте профессионально я два года. До этого я всегда каталась, потому что мои бабушка и дедушка держали ферму, родители отправляли детей туда на каникулы, это был наш летний лагерь. Там я научилась ездить верхом. Тогда и зародилась любовь к лошадям. Когда мчишься верхом по полю, ты будто летишь, ощущаешь себя как между небом и землей, непередаваемые чувства. В Астане решила этим заниматься профессионально. Танго занимаюсь 4 месяца, очень нравится. У меня нет определенного вида творчества, чем бы я глубоко профессионально занималась. Я занимаюсь тем, что мне приносит удовольствие.

СОВЕТ. Я только начинаю свой бизнес, не могу советовать, как жить. Знаю только одно – нужно всегда учиться, учиться и учиться. Из того, что я уже поняла: на работе следует создать в коллективе дружескую семейную атмосферу, люди должны жить твоими идеями и мыслями, а не потому что это их работа и «они должны». Надо делиться своими идеями и вдохновлять ими людей. Работать не из-за денег, а за идею. Руководитель должен уметь слушать своих сотрудников. Я всегда стараюсь входить в положение другого человека, чтобы понимать, что чувствует он.

ЛЮБИМАЯ КНИГА. Маргарет Митчелл «Унесенные ветром». Люблю характер главной героини и ее фразу «Я подумаю об этом завтра». Люблю сборник стихотворений Мукагалы Макатаева.

ПЛАНЫ. Несмотря на то, что всю жизнь прожила возле моря, не умею плавать. Хочу научиться. Также в планах выучить французский язык.



Сверху: кереге и юбка AIKEN, украшения MONDE;
внизу: блузка и юбка – собственность модели, украшения MONDE.



#fashionweek
#newseason

ВЕСЕННЕЕ ОБОСТРЕ- НИЕ

Сдавая номер в печать, рубрика «Стиль» всегда готовится последней. Все для того, чтобы успеть осветить все самые свежие мировые новости моды, из которых мы собрали наиболее важные и роскошные моменты.

BYE, BEACH

Фанаты француза Симона Жакмю недоумевают, куда делись его фирменное мини и сексуальный крой. Критики ликуют: мальчик вырос. Jacquemus показал, что он может быть взрослее, сложнее и одновременно проще. Не отказал дизайнер себе и в небольших шалостях: мини chiquito bag стала еще более мини. Туда можно разместить разве, что наше желание продлить астанинские холода.



JACQUEMUS

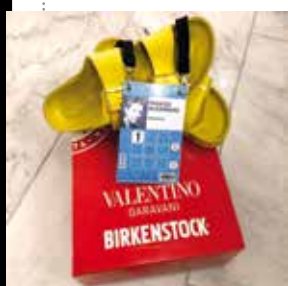


1933 – 2019

Karl Lagerfeld

БОЛЬШАЯ ПОТЕРЯ

Кайзеру было 85 лет, на своем последнем показе дизайнер не смог выйти по состоянию здоровья, а после объявления о кончине стало заметно, что мир моды сильно опустел. На момент выдачи номера Chanel только готовит декорации, и самый трогательный момент был на показе Fendi (креативным директором которого являлся месье Лагерфельд), где на финальном проходе модели еле сдерживали слезы.



ЭКЛЕКТИЧНОСТЬ УРОВНЯ ОСКАР

Фрэнсис Макдорманд, лаурет премии Оскар и титан американского кинематографа, относится к своим выходам на церемонии без пафоса, предпочитая естественность. На последнем Оскаре под розовым кутюрным Valentino невозможно было не заметить ярко-желтые шлепок биркисток. Как оказалось, они были не случайны. Надеемся, подобная коллаборация на этом не закончится..



MAX MARA AW 19/20

ТРИО MAX MARA

Уже третий сезон итальянский бренд удерживает лидерство в специальности «возвращение в 90-е», а их знаменитое пальто Teddy не скопировало только самое ленивое ателье. В сезоне осень-зима 2019/20 бренд не бросает начатое и уверенно поддерживает тренд на яркие шубы и роскошные образы. Эффектный выход трио моделей в монохромных нарядах – очевидный оммаж Versace, – явно становится собственной фишкой марки.

BAD ROMANCE

«Критики» разводят руками, считая коллекцию «лениво сделанной». Однако даже не самая сильная

коллекция Prada может заставить сердца «прада-голиков» биться чаще. Депрессивная и кажущаяся не ко времени и месту готическая романтика может и не вызовет хайпа, но почему-то большие и яркие аппликации из цветов дают надежду на лучшее в мире.



PRADA

GUCCI ГОЛОВНОГО МОЗГА

Представить, что творится в голове у Alessandro Michele, всегда казалось сложным делом, а последний показ доказал, что это невозможно. Самые красивые и безумные персонажи на Миланской неделе моды были на показе Gucci. Каждый из них будоражит воображение. Советуем рассмотреть поближе.



GUCCI

#SUPERGIRL
#BRONXASTANAGIRL
FROM
THE
BRONX

Ляззат Иргалиева родилась в Актобе, имеет два высших образования: иностранные языки и юриспруденция. Почти 15 лет работала в крупных нефтяных международных компаниях. Последнее место работы - «Карачаганак Петролиум Оперейтинг», сдавала в эксплуатацию крупные нефтяные объекты. Работала вахтовым методом вместе с супругом.



GOOD KARMA "good people"

ПЕРЕМЕНЫ. Последние 10 лет я трижды выходила в декрет. И в какой-то момент после рождения третьего ребенка, я поняла, что не хочу возвращаться на вахту, просто не могу физически. Поняла, что нужно искать что-то новое, начать какой-то бизнес, развиваться и, конечно же, проводить больше времени с детьми.

ЕСТЬ СПРОС. Как и любая женщина после родов, я набрала определенные килограммы, и решила заняться фитнесом. Я обратилась к своему тренеру, но параллельно супруг скидывал мне информацию о боксе, и о том, что он считается одним из самых эффективных для похудения. Супруг в студенчестве сам боксировал и всегда следил за новостями в мире бокса.

У меня было 8 лишних кг, и естественно я хотела вернуться в свой прежний вес, поэтому начала больше читать и интересоваться боксом. Оказывается, многие селебрити, такие как Адриана Лима, занимаются этим видом спорта. В 2015 году в Астане были секции бокса, но залы больше подходили профессиональным спортсменам, возможно, поэтому там не были предусмотрены раздевалки для девушек и душевые. Мне это не подходило. Думаю, всё это вкупе стало главными причинами открыть свой зал для работников умственного ума, простых офисных сотрудников, как и я сама. Так мы с супругом погрузились в поиски помещений, я не на шутку заинтересовалась этой сферой и

даже съездила в Москву на фитнес-конвенцию. С этого все и началось.

ФИШКА. Наша особенность в том, что мы являемся в городе топовым залом по боксу, у нас лучшая тренерская команда - почти все тренера со сборной Казахстана, мастера спорта международного класса, чемпионы мира, чемпионы Казахстана. Одним словом, сильный звездный тренерский состав. Мы принимаем детей с 4 лет, самому юному посетителю 3,5 года, самому взрослому - 68 лет. У нас есть как классический бокс, так и фитбокс - программа, разработанная нашим тренером специально для девушек, нацеленных похудеть. Еще одна наша особенность - мы не проводим спаррингов.

БОКС ДЛЯ ДУШИ. Есть такой стереотип, что бокс - это сломанные носы и сотрясение мозга, но на самом деле это не так. Бокс сейчас - это тренд в мире фитнеса. Большие и многофункциональные фитнес-залы умирают, уступая место маленьким, компактным фитнес-студиям, которые сейчас в топе популярности. Мы посещаем мировые фитнес-конвенции и видим, что большинство людей предпочитают посещать занятия по желанию. Хочешь попробовать бокс - можно, не приобретая карты, купить тренировки в группу или выбрать индивидуальные занятия с тренером. То же самое касается йоги, сайкл и др.

КЛУБ BRONX. В бизнесе у нас с супругом четко распределены роли. Вся операционная деятельность на мне, вся стратегия на нем. Первый клуб мы открыли в 2016 году в бизнес-центре «Москва», и через год открыли второй клуб по адресу Нажимеденова, 14. У нас 12 тренеров на два зала, занятия проходят 55 минут. Разновидности тренировок: классический бокс, бокс для детей, для взрослых, для девушек, фитбокс. Спарринги проводим по желанию. Кроме того, на базе нашего зала функционирует Bronx ballet, где занимаются девочки от 3-х лет.

СЕМЬЯ. Сейчас супруг работает отдельно в нацкомпании. У нас трое сыновей, мы все в спорте, стараемся находить время на занятия, несмотря на занятость. Наши дети занимаются хоккеем, плаванием и боксом.

ВДОХНОВЕНИЕ. Я обычно вдохновляюсь приятными пожеланиями, благодарностью клиентов. Когда вижу горящие глаза, слышу или читаю похвалу от клиентов, - это заряжает. Но самый главный мой мотиватор - это дети. Хочется быть примером прежде всего для них.

ПОЧЕМУ БОКС? Мы привносим бокс в массы, хотим показать людям, что бокс - это нетравматичный, а очень популярный и вполне безопасный вид спорта. В первую очередь это отличная кардио-тренировка и анти-стресс. Мы живем в нехватке

времени, у нас много задач, целей и, конечно же, стрессов. При занятии боксом вы выплёскиваете весь свой адреналин, разгружаете мозг и заряжаетесь позитивом, а ограничение занятия в 55 минут экономит ваше время. Это основные три фактора, почему мы пропагандируем именно бокс как фитнес.

ЛЮБИМАЯ КНИГА. Моя настольная книга «Семь навыков высоко эффективных людей» Стивена Кови, а также «Стратегия голубого океана», авторы Ким Чан и Рене Моборн. Всем начинающим предпринимателям советую прочитать.

СОВЕТ. Не бойтесь и верьте в свои силы. Мне тоже было страшно, первое время не понимала ничего, потому что никогда не занималась бизнесом и пришла вообще из другой сферы. Будьте готовы к тому, что сначала вы в своем бизнесе все - и бухгалтер, и финансист, отдел кадров, техперсонал. Самое главное - ничего не бояться, верить в свои силы, заручиться поддержкой своих родных и близких.

ПЛАНЫ. Главная цель на год - продажа франшизы, недавно закончили над ней работу, сейчас в ожидании последних штрихов, ведем переговоры с городами, чтобы открыть наши филиалы и в регионах.



ДИНАРА ДОС, основатель и автор рубрики: Талантливый человек талантлив во всем? Да, возможно, эта фраза банальна и заурядна, но с каждым новым героем рубрики New Capital Faces я всё больше и больше убеждаюсь в справедливости этого высказывания. В этом выпуске хочу вас познакомить с героиней нашей рубрики Асель Ауэзовой.



ДЕЛО АКАДЕМИКА АУЭЗОВОЙ

АСЕЛЬ АУЭЗОВА РОДИЛАСЬ В ГОРОДЕ АЛМАТЫ, ПО ОБРАЗОВАНИЮ ФИНАНСИСТ. РАБОТАЛА В НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМПАНИИ В АСТАНЕ, В МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПАНИИ В ЛОНДОНЕ. ОТКРЫЛА ФИЛИАЛ ПИТЕРСКОГО BEAUTYPRO ACADEMY В АСТАНЕ.

#GOODPEOPLE
#BEAUTYPROACADEMY
#OSPANALI

НАЧАЛО. Я давно хотела открыть собственный бизнес, долгое время не знала, в какой сфере, но понимала, что это будет в моем любимом городе – Астане. Когда решила открыть салон и занималась изучением рынка, обратила внимание, что наши девушки всё чаще летают в Россию за получением знаний. Понимая, что не всем доступно такое обучение, ведь Москва и Санкт-Петербург – города дорогие, мне пришла мысль открыть филиал какой-нибудь известной в СНГ школы здесь – в Казахстане. Школа, где будут такие же знания, но за ними не придется ехать в другую страну. Так мой выбор пал на BeautyPRO Academy в Санкт-Петербурге. Почему? Потому что это не просто салон красоты, а что-то более полезное и близкое мне.

BEAUTYPRO ACADEMY ASTANA. В первую очередь – это школа макияжа и причесок, а уже потом салон красоты. Профессионалы BeautyPRO Academy соберут любую девушку на мероприятие в 4 руки, угостят вином и просто дадут расслабиться и отдохнуть, забыв на некоторое время о своих важных делах.

О САЛОНЕ. Я уважаю и всем сердцем люблю мастеров, которые у нас работают. Безмерно талантливые и позитивные люди. Концепция нашего салона – это не люкс со сверкающими стразами, золотом и тронами до потолка, а полюбившийся нам

европейский формат – простота, минимализм и красота. Мы делаем акцент на качестве продукта и предоставляемых услуг, поэтому тщательно следим за всеми новинками. Работаем только с самой качественной и проверенной на мировом рынке косметикой, обучаем на известных брендах Италии и Америки.

О СЕБЕ. Люблю путешествовать, вдохновляюсь поездками и общением с людьми. Люблю смотреть хорошие фильмы, читать биографии и исторические романы.

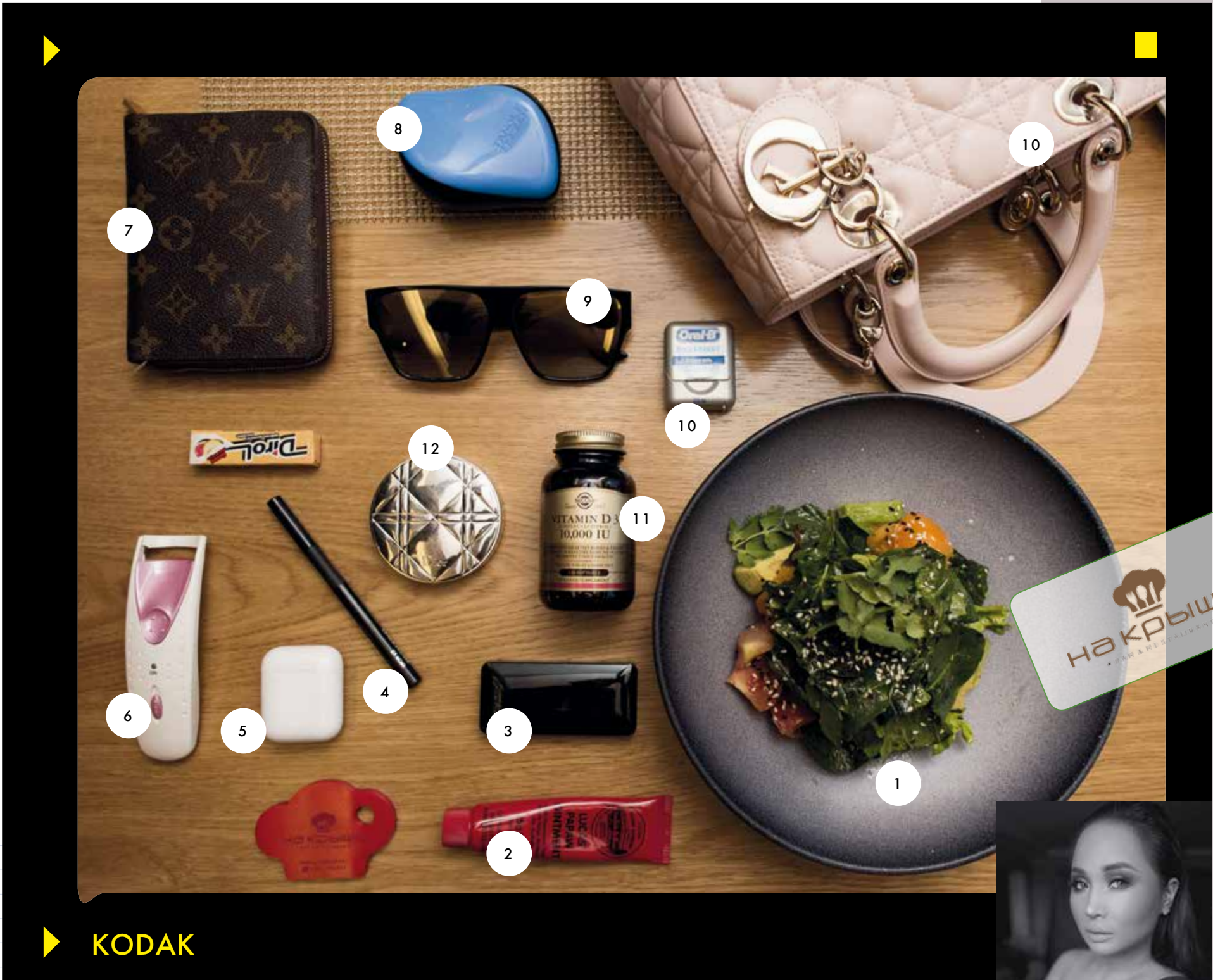
ЛЮБИМАЯ КНИГА. «Поющие в терновнике» Колин Маккалоу

СОВЕТ. Занимайтесь только тем, к чему лежит душа, что любите и в чем разбираетесь лучше других. Я стараюсь ценить свою жизнь и все блага, которые есть, по возможности помогая другим. Мой совет, который я даю всем близким – будьте благодарными за все, что имеете. Люди, которые умеют благодарить окружающих, жизнь и Всевышнего, всегда имеют больше.

ПЛАНЫ. Я хочу открыть спа-салон и пойти на курсы дизайна интерьера.

Адрес: ЖК «Зеленый квартал», дом 17б, блок 8.

Женская сумочка - Нарния? На самом деле, всё, что лежит в наших сумочках — нам жизненно необходимо и невообразимо важно. По содержанию можно легко определить статус и деятельность девушки. Не зря Эвелина Хромченко сказала: «Женщина без сумочки — это крайне подозрительная личность. С другой стороны, сумка имеет склонность выбалтывать о своей хозяйке лишнее — не позволяйте ей этого».



KODAK

(1) САЛАТ С АВОКАДО, ТОМАТАМИ, ЗЕЛЕНЬЮ И КУНЖУТОМ

ГДЕ: ресторан «На крыше»
ЦЕНА: 3700 тг

ГУЛЬНУР ИМАНОВА-ЛАТЫП

@GULNUR_IMANOVA_LATYP

(2) БЛЕСК ДЛЯ ГУБ LUCAS RARAW стал бестселлером по всему миру у всех визажистов. У него есть чудесный эффект - даже самые обветренные губы он приведет в порядок в максимально короткий срок, плюс - удобно дозировать и «спасать» подруг.

(3) ТЕНИ ДЛЯ БРОВЕЙ GUERLAIN.

(4) ЛАЙНЕР LANCOME – это еще одно удобное косметическое средство, которое может быстро преобразить мою внешность. С его помощью я быстро могу сделать правильные стрелки на веках. Форма в виде фломастера позволяет регулировать толщину и плотность

стрелки. Средство, которому я не изменяю уже несколько лет.

(5) AIRPODS. Наушники всегда со мной, так как приходится много разговаривать по телефону.

(6) ЗАВИВАТЕЛЬ ДЛЯ РЕСНИЦ с термоэффектом - это небольшой корейский гаджет, который очень облегчает жизнь девушкам.

(7) ПОРТМОНЕ LOUIS VUITTON - в нем есть отделение для визиток и карточек, что очень удобно. Нравится, что он на замке, благодаря чему в него можно впихнуть все, что угодно.

(8) РАСЧЕСКА TANGLE TEEZER появилась у нас, когда она еще была мейнстримом, и это действительно шедевр в мире расчесок. Когда не только модно, но и просто незаменимо. Узелки, выдергивание и трудное расчесывание я не ощущала на своих волосах уже несколько лет. У меня несколько таких расчесок – дорожная, маленькая для дома. Это та вещь, которую потерять будет очень жалко.

(9) Само собой СОЛНЕЧНЫЕ ОЧКИ DIOR. Как и СУМОЧКА МИНИ ЛЕДИ DIOR в пудровом цвете, создающая весеннее настроение.

(10) ЗУБНАЯ НИТЬ ORAL-B – еще одно оружие, которое всегда со мной. Любители красивой улыбки поймут)

(11) ВИТАМИНЫ D Эти витамины мне дают ощущение солнечных дней и радости, так как в нашем городе солнца очень не хватает, и этот недостаток я восполняю витаминами.

(12) Всегда беру с собой ХАЙЛАЙТЕР DIOR, один из способов выглядеть молодо и блеснуть правильно.

LOOKING FOR SPRING

#LUXURYHOUSE
#NEWSEASON
[@LH_ASTANA](#)

МЫ ЖИВЕМ В ПРЕКРАСНОЕ
ВРЕМЯ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ
СО СТИЛЕМ, И ПОЭТОМУ
ВСЕ ВРЕМЯ НАХОДИМСЯ В
ПОИСКЕ НОВЫХ РЕШЕНИЙ.
ИСКУШЁННЫЕ ЧАСТО
СМЕНЯЮЩЕЙСЯ МОДОЙ И
НЕОБЫЧНЫМИ ОБРАЗАМИ,
МЫ, КАЖЕТСЯ, УЖЕ НИЧЕМУ
НЕ УДИВИМСЯ. НО ВСЕ НОВОЕ
- ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ
СТАРОЕ. ТАК, НА ФОНЕ ЯРКО
ВЫРАЖЕННЫХ ТРЕНДОВ К
НАМ СНОВА ВОЗВРАЩАЮТСЯ,
КАЗАЛОСЬ БЫ, НЕЛЕПЫЕ
И ЗАБЫТЫЕ НАВСЕГДА
ВЕЩИ ИЗ ПРОШЛОГО.
ИМЕННО В ЭТОЙ КАРУСЕЛИ
СМЕШЕНИЯ СТИЛЕЙ И ЭПОХ
РОЖДАЮТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ,
НЕСТАНДАРТНЫЕ ОБРАЗЫ.

М
О
Н
О
Х
Р
О
М

— СОЧЕТАНИЕ
ВЕЩЕЙ ОДНОЙ
ЦВЕТОВОЙ
ГАММЫ В
ОДНОМ ОБРАЗЕ.



На девушке:
кроссовки Burberry,
сумка Tods,
юбка Jil Sander,
пальто Jil Sander,
топ Jil Sander.

На парне: очки Dita,
куртка Burberry, худи
Emporio Armani,
слаксы Paul & Shark,
сникеры Burberry.

СТИЛИСТЫ СЪЕМКИ



ДМИТРИЙ
ПРОСВИРНОВ

[@DPROSVIRNOV](#)

директор мужского,
парфюмерного и нового
департамента обуви и
аксессуаров.



LUXURY HOUSE

ОКСАНА
МУРАТБАЕВА

[@OKSANA.MURATBAYEVA](#)

директор женского,
департамента,
байер, стилист.





На девушке: туфли Bally, сумка Valentino, юбка Red Valentino, жакет Oskar de la Renta.



На парне: очки Linda Farrow, пиджак Giorgio Armani, рубашка Corneliani, паше Tombolini, слаксы Paul & Shark, рюкзак Emporio Armani.



На девочке: юбка Aletta, футболка Philipp Plein, худи Philip Plein, обувь Tods.

СТРИТ-СТАЙЛ

На мальчике: бейсболка, майка, джинсы, рюкзак Philipp Plein, пиджак и сникеры Billionaire, очки Linda Farrow.



На парне: бейсболка, джинсы Philipp Plein, рубашка, бельтбэг, сникеры Valentino.



ЛОГОТИП

— ФИРМЕННЫЙ ЛОГОТИП БРЕНДА НА ОДЕЖДЕ, ОБУВИ И АКСЕССУАРАХ. НОСИТЬ ТИТУЛОВАННУЮ ОДЕЖДУ БОЛЬШЕ НЕ МОДЕТОН.

На девушке: платье, жакет, туфли, сумка Valentino.



— ИЛИ ТАК НАЗЫВАЕМАЯ УЛИЧНАЯ МОДА ПРОДОЛЖАЕТ ПОКОРЯТЬ СЕРДЦА, А ВСЕ ПОТОМУ, ЧТО ОНА СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ КОМФОРТ, НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ, СВОБОДУ И ОТСУТСТВИЕ ЧЁТКИХ ПРАВИЛ СМЕШЕНИЯ СТИЛЕЙ.



Адрес:
г. Астана, ул. Ахмета
Байтурсынова, 3, блок В1,
тел: +7 (701) 9008006

СВЕТАЛО, ПРОСТОРНО
И ВКУСНО: РЕСТОРАН MED
ЖДЕТ ВАС В ГОСТИ!

MED | cafe
& terrace

АДРЕСА

ЗАВЕДЕНИЯ GOOD PROJECT (АСТАНА)

— Ресторан «На крыше»
г. Астана, мкрн. Акбулак, 3,
ул. Жалаири, 2, тел: +7 (777) 8080909

— Кафе-терраса MED
г. Астана, ул. Ахмета Байтурсынова, 3,
блок В1, тел: +7 (701) 9008006

— Ресторан и бар «Мясо»
г. Астана, ул. Азербайджана Мамбетова, 16,
тел: +7 (701) 5222288

— Ресторан «Soul kitchen»
г. Астана, ул. А. Байтурсынова, д9, н.п. 13
Highvill блок F1, тел: +7 (701) 777 01 88

— Ресторан «Selfie»
г. Астана, ул. Достык 16, Ритц Карлтон,
18 этаж, тел: +7 777 000 05 15

— Бар «Коробка»
г. Астана, ул. Аскара Токпанова 10,
+7 771 444 98 98

НАШИ ПАРТНЕРЫ

style

— Магазин MaxMara тел: +7(7172) 79 53 45
Weekend MaxMara тел: +7(7172) 79 55 11
MAX&Co тел: +7(7172) 79 53 06
Marina Rinaldi тел: +7(7172) 79 55 07
г. Астана, ТРЦ «Керуен», 2 этаж.

— Ювелирный бренд Boutique Korloff
г. Астана, проспект Кабанбай батыра, 1,
The St.Regis Astana, тел: +7 (701) 577 88 70,
+7 (7172) 72 88 70.

— Магазин Luxury House
г. Астана, ул. Туркестан, 2,
тел: +7 (7172) 79 79 60.

— Магазин Seven Life Store
г. Астана, Хайвилл Блок E1-3,
тел: + +7 (701) 773 07 07.

услуги

— Салон красоты beauty
Pro Academy
г. Астана, ЖК Зеленый
квартал, Е-10, 17Б, тел:
+7-701-888-80-99

— Салон красоты
L'Empire de la Beaute.
Ул. Туркестан, 2,
гл. вход Life Fitness, 2 этаж,
тел.: +7 (701) 500 35 17

— Фотостудия Osran Ali
тел: +7 (707) 888 35 47.

— Бокс-фитнес Bronx,
Достык 18, БЦ «МОСКВА», 4
этаж, +7 747 705 8888;
Нажимединова 14, ЖК «СУЛУ»,
+7 747 700 8886.

здоровье

— Клиника Monaco
г. Астана, VIP Караоткель,
ул. Шарбакколь,
блок А, 4/2, тел: +7 (778) 769
30 78, +7 (7172) 56 36 54.

— Активный коралловый
кальций, Beverlee Life, тел:
+7 (701) 513 09 53.



MONACO

la clinique cosmetique

+7 778 769 3077
+7/7172/563 654

г. Астана,
микрорайон VIP Караоткель,
ул.Шарбаккол, блок А д. 4/2.

email: monacoclinic@mail.ru
www.monaco-clinic.kz

DERMADROP

НОВАЯ МЕЗОТЕРАПИЯ

БЕЗ БОЛИ

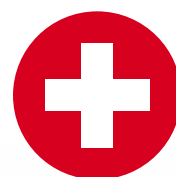
БЕЗ УКОЛОВ

БЕЗ РЕАБИЛИТАЦИИ

Доказанная глубина проникновения гиалуроновой кислоты и активных веществ в кожу до 3,5 мм



НЕМЕЦКАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ



ШВЕЙЦАРСКИЕ
СЫВОРОТКИ



L'Empire
de la Beauté

Г. Астана • ул. Туркестан, 2

+7 701 500 35 17 • +7 7172 79 73 80 • @lempire_de_la_beaute