

# good news

О ЕДЕ, СОБЕСЕДНИКАХ И НЕ ТОЛЬКО

## ДИАНА КЕНЕ- СО- ВА:

«НЕСМОТРЯ  
НА СТАТУС  
И ЗВАНИЯ,  
ВАЖНО  
ОСТАВАТЬСЯ  
ЧЕЛОВЕКОМ»

СТР.10



СТР.7  
АНЕЛЬ МАРАБАЕВА:  
ЭНЕРГИЯ ТАНЦА



СТР.12  
КАК ОТРЕЗАЛ:  
КАК ОБНОВИТЬ ИМИДЖ,  
А НЕ НАВРЕДИТЬ ЕМУ



СТР.5  
РУСЛАН АБДУРАМАНОВ:  
НОВОЕ ЛИЦО GOOD  
PROJECT

## KIDS ON THE BLOCK:

РАЗГОВОРЫ С  
ДЕТЬМИ О САМОМ  
ВАЖНОМ

спецпроект

# REBEL

## FLOWERS



СВАДЕБНАЯ ФЛОРИСТИКА  
ОФОРМЛЕНИЕ И ДЕКОР МЕРОПРИЯТИЙ

📍 пр. КАБАНБАЙ БАТЫРА 62, MEGA SILK WAY  
☎ 8 778 05 222 70

📍 ул. БАЙТУРСЫНОВА 5, БЛОК D-3  
☎ 8 778 55 222 90

📷 rebel.flowers\_  
✉ rebel.flowers@mail.ru

## МАСТХЭВ

Издатель  
Динара Дос

Главный редактор  
Жанель Сыдыкова

Журналист  
Евгения Дудкина

Над номером работали:  
Анар Буханов  
Натали Ковски  
Динара Дос

Фотографы:  
Айони Хауст @aionu  
Оспан Али @ospanali  
Павел Янцен @uapcepavel

Красота:  
Исентаева Жанар @by\_Zhanar  
Аида Аскар @aidahairart  
Арай Жайлаубекова @arleushiarai

Бухгалтер  
Алия Чумакаева

Маркетолог  
Лейла Лешова

Тираж:  
1000 экземпляров

Печать:  
Типография Print House Gerona  
г. Алматы, ул. Сатпаева,  
30а/3  
офис 124.

Периодичность:  
6 номеров в год

Телефон для рекламодателей:  
+ 7 (701) 8005525

следите за нами:

[WWW.INSTAGRAM.COM/  
GOODPROJECT.KZ/](http://WWW.INSTAGRAM.COM/GOODPROJECT.KZ/)

[WWW.GOODPROJECT.KZ/](http://WWW.GOODPROJECT.KZ/)

Одобрено good project



## МЕНЮ НОМЕРА

СТР. 3 – PERSONNEL:  
МАСТХЭВ, СОДЕРЖАНИЕ  
И СЛОВАРЬ ГУРМАНА

### АПЕРИТИВ

СТР. 4 – КУХНЯ: О ЛЮДЯХ И  
ВКУСАХ GOOD PROJECT  
СТР. 5 – НОВОЕ ЛИЦО:  
РУСЛАН АБДУРАМАНОВ

### ГОРЯЧЕЕ

СТР. 7,9 – GOOD PEOPLE:  
АНЕЛЬ МАРАБАЕВА  
СТР. 10-11 – ЛИЦО НОМЕРА:  
ДИАНА КЕНЕСОВА  
СТР. 12– STYLE: UGLY SHOES,

CUT CUT CUT

СТР. 13 – PROMO: АТЕЛЬЕ  
IRANNI

СТР. 14 – NEW CAPITAL FACES  
СТР. 15 – STYLE: HUBLOT

### НА СЛАДКОЕ

СТР. 16 – SMALL TALK: О  
ВКУСАХ ЗВЕЗД И ЧТО  
ПОСМОТРЕТЬ

### МОЖНО СЧЕТ?

СТР. 18 – АДРЕСА И  
КОНТАКТЫ

## СЛОВАРЬ ГУРМАНА



### МАСЕДУАН

(фр. *macedoine* - по-македонски, т.е. всякая всячина, пестрота)

— овощное и фруктовое рагу, нарезанное маленькими кубиками. Овощной маседуан готовится из моркови и турнепса. Фруктовый маседуан – это нарезанные кубиками фрукты, пропитанные фруктовым сиропом и ромом. Иногда добавляют грейпфрут.



## хорошие новости

А ТОЧНЕЕ, ПРЕКРАСНЫЕ:  
С 1 АПРЕЛЯ КАЖДЫЕ СУББОТУ  
И ВОСКРЕСЕНЬЕ В РЕСТОРАНЕ  
SOUL KITCHEN ВЫСТУПАЕТ АЛЕСЯ  
НОВАК @ALESSIA\_NOVAK\_SINGER.

«Мои родители оба музыканты и в 2 года заметили у меня способности к пению. В 4,5 года я приняла участие в конкурсе и спела песню Freddie Mercury – I want to break free, заняв первое место на своем дебютном выступлении. У нас дома постоянно играла музыка, родители знакомили меня с различными жанрами, но больше всего я проявляла интерес к зарубежной поп-музыке.

Несмотря на профессию в сфере финансов, пение

оказалось тем, чем мне хочется продолжать заниматься. Я начинала петь в простых ресторанах, понемногу стали появляться рекомендации, больше приглашений. Так дошло до выступления перед Президентом Казахстана. Для меня было большой честью петь для Нурсултана Абишевича на его инаугурации. Сейчас я также выступаю в столичных заведениях, часто меня приглашают на тои и свадьбы.»

Приходите в ресторан Soul Kitchen провести время в приятной атмосфере или в караоке «Запой» каждые среду и четверг, где мы можем спеть вместе!



Вино - это целое культурное достояние Европы, считает Анар Буханов, бармен ресторана «На крыше», и предлагает погрузиться вместе в историю создания культовых вин Испании, Италии и Франции. Когда-то они были излюбленными напитками королей, а сегодня мы можем их попробовать во всех заведениях сети Good Project.



ANNA DE  
CODORNIU  
BLANC DE  
BLANCS BRUT  
ИСПАНИЯ  
РЕГИОН КА-  
ТАЛОНИЯ  
ИГРИСТОЕ  
ВИНО. КАВА  
СУХОЕ

13 000 ТГ

Является одним из немногих производителей игристых высококлассных вин, открывших и использующих уникальный метод классической шампанизации в Испании, известный под названием Кава. С 1897 года, по указу Королевы Марии Кристины, Кодорню является официальным поставщиком Испанского Королевского двора



GAJA  
MAGARI SA  
MARCANDA  
ИТАЛИЯ  
РЕГИОН ТО-  
СКАНА  
КРАСНОЕ  
ВИНО  
СУХОЕ

55 000 ТГ

Ароматное, насыщенное «супер тоскантское» вино с прекрасно сбалансированным послевкусием. Название вина «Magari» в переводе с итальянского означает «если бы только это было правдой!». В Италии это выражение часто используется для того, чтобы выразить своё желание, надежду на светлое будущее.



CHATEAU  
LAFITE  
ROTHSCHILD  
ФРАНЦИЯ  
РЕГИОН  
БОРДО  
КРАСНОЕ  
ВИНО  
СУХОЕ

570 000 ТГ

Вино Лафит пользовалось популярностью в разные века: и при дворе Людовика XV, и Наполеон из ссылки отправлял письма с просьбой прислать несколько бутылок Лафита. Впервые вино было представлено при королевском дворе в 1716 году и произвело настоящий фурор в придворных кругах Версаля. Оно стало называться «Вином Короля»



TRIMBACH  
GEWURZ-  
TRAMINER  
ФРАНЦИЯ  
РЕГИОН  
ЭЛЬЗАС  
БЕЛОЕ  
ВИНО  
ПОЛУСУ-  
ХОЕ

20 000 ТГ

Тримбахи же мастера своего дела, создающие самые рейтинговые вина, за что авторитетный винный журнал Декантер включил дом Тримбах в 10 лучших производителей белых вин мира, а все 27 ресторанов Франции с тремя звёздами Мишлен - в свои винные карты.

### ПРОМО

#### О ПОЛЬЗЕ АКТИВИРОВАННОГО КАЛЬЦИЯ

Каждый учёный, занимающийся вопросами рака, знает, что эта болезнь не живёт в щелочной среде. Поместив раковую опухоль в щелочной раствор, через 3 часа она будет мертва.

Еще в 1909 году в Пенсильванском университете ставили пивяки на раковую опухоль, и в течение 20 минут опухоль уменьшалась в 4 раза, после чего ее вырезали и ощелачивали. Продолжив исследования, Отто Варбург сделал еще одно важное открытие: рак можно излечивать с помощью ... кальция, который, как известно, является щелочью!

Анализы на биохимию крови у людей с последними стадиями рака показывали, что у всех наличие серьезная нехватка кальция.

Сделать это открытие ему помог известный доктор Карл Рич. Большое количество пациентов Карла Рича страдало артритом, поэтому он старался назначать таким больным как можно больше препаратов кальция и витаминов, улучшающих его усвояемость. Среди пациентов были люди, болеющие раком в заключительной стадии. Но когда эти пациенты скончались, результаты вскрытия показали, что ни у одного из

больных не был обнаружен рак! Как только больные перестали иметь дефицит кальция в организме, рак каким-то чудесным образом исчез. Считается, что взрослый человек, в среднем, должен употреблять в сутки примерно 1 г кальция. Для беременных и кормящих женщин требуется 1.4 – 2 г в сутки.

Кальций является самым трудноусвояемым элементом. В зависимости от возраста и времени года, его уровень варьируется. В среднем дефицит потребления кальция составляет 350 мг в сутки (остальное наш организм получает с пищей).

(подробная информация по контактному телефону на стр. 18)



Копченый судак, зеленые томаты и каймак.



Шоколадный фондант с шоколадным мороженым.

## СЕЛФИ С ШЕФОМ

**У СЕТИ GOOD PROJECT ПРИБАВЛЕНИЕ: С 2018 года ресторан Selfie Astana российской ресторанной сети White Rabbit Family попал под управление казахстанской компании Good Project. Ресторан находится на 18 этаже отеля класса «люкс» The Ritz-Carlton, который открывает превосходный вид на пейзажи города в любое время года и суток. Благодаря своему расположению, изысканному интерьеру, панорамным окнам и неординарному меню, ресторан заработал репутацию достойного заведения с отменным сервисом. Мы побеседовали с шеф-поваром Selfie Astana Русланом Абдурамановым.**

Руслан учился в Саратове, с 2008 по 2017 год жил и работал в Москве. Работает поваром 11 лет. Приехал в Астану в мае 2017 года.

**КАРЬЕРА.** В Москве я начинал работать в обычной пиццерии. В 2008 году я узнал, как работает гостиничный комплекс, случайно попав в ресторан отеля Sheraton Palace Hotel Moscow. Далее работал в ресторанах компаний Ginza

Project, Novikov Group (кафе Mr Lee и Vogue). Удалось поработать с легендарным шеф-поваром Юрием Рожковым. С 2011 года работаю в компании White Rabbit Family (рестораны White Rabbit, Zodiac, Selfie, Chef's Table Grand Cuisine от Electrolux) с такими известными поварами как Константин Ивлев, Владимир Мухин, Анатолий Казаков.

**АСТАНА.** Когда меня пригласили в Астану, у меня был большой интерес. Я долго думал, стоит ли менять страну и город, получится ли, но интерес победил. Я видел, как открывали ресторан с нуля другие, но для меня это был первый опыт. Когда приехал в Астану, на месте ресторана была просто стройка. Было нелегко, но пока сам не попробуешь — не поймешь, какой это богатый опыт. Мне всегда нравилась азиатская кухня, она довольно популярна в мире, поэтому я всегда стремился изучить, узнать, как ее готовят другие повара в различных ресторанах. Так было в Москве и теперь в Астане.

**SELFIE ASTANA.** В этом ресторане очень крутой интерьер, комфортная обстановка, красивый вид на город с 18 этажа, панорамные окна. Наша задача была сделать ресторан направления fine dining, чтобы гости могли сюда прийти, поесть в комфортной и приятной обстановке качественно приготовленные вкусные блюда. Кстати, у нас очень разнообразное меню. В этом вы сможете убедиться сами. На постсовет-

ском пространстве не так много таких ресторанов. Мы стараемся держать баланс, быть открытыми для всех, чтобы блюда были по доступным ценам, чтобы можно было уверенно заплатить за счет. Меню ресторана меняется посезонно, но вы вряд ли найдете наши рецепты в других ресторанах Казахстана. Большая часть меню — это хиты московских ресторанов сети White Rabbit Family. Напротив некоторых наименований в меню вы можете увидеть приписку KZ — это блюда, которые сделаны специально для казахстанцев с учетом национальных предпочтений. Что кажется многим необычным, у нас практически нет каких-то замысловатых пафосных названий блюд, всё меню написано так, чтобы гости сразу могли понять, что находится в составе того или иного блюда.

ЧЕТЫРЕ  
ГЛАВНЫХ  
КАЧЕСТВА ДЛЯ  
УСПЕШНОГО  
РОСТА ПОВАРА  
ПО ВЕРСИИ  
РУСЛАНА:

Работоспособность. Выкладываться на максимум. Мы работаем по 12 часов в сутки и практически всё это время проводим на ногах.

Постоянное обучение, внимательность. Бывают повара, которые не запоминают, что и как они делают. Нужно всегда записывать, чтобы потом не спрашивать несколько раз одно и то же, всегда нужно иметь блокнот и ручку, чтобы фиксировать всё, что ты делаешь. Это обязательно пригодится в дальнейшем.

Коммуникации. Очень важны взаимоотношения в коллективе. Нужно правильно выстроить отношения с коллегами, чтобы вы могли всегда положиться друг на друга, а также обмениваться опытом.

Ответственность. Нужно уметь брать ответственность на себя, уметь помочь и решить какие-то проблемы.



selfie

restaurant & bar

ASTANA

# GOOD PEOPLE

ХОРОШИЕ ЛЮДИ

АНЕЛЬ МАРАБАЕВА · ДИАНА КЕНЕСОВА · АСЕМ СМАГУЛОВА · ИРИНА ЛИ · АРУЖАН  
ДЖАЗИЛЬБЕКОВ · АЙГУЛЬ МУКЕЙ · ЕРЛАН АЛИМОВ · ОЛЖАС БЕЙЛОВ · ЖУЛДЫЗ УАЛИХАН

АНЕЛЬ МАРАБАЕВА:  
**ЭНЕРГИЯ  
ТАНЦА**

«ТАНЕЦ - ЭТО ВЫПЛЕСК ЭМОЦИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК ДУШИ И ТЕЛА, СИНТЕЗ МУЗЫКИ И ДВИЖЕНИЯ, ПОЛЁТ. И КАК НИ СТРАННО, ТАНЕЦ - ЕСТЕСТВЕННАЯ И НЕОБХОДИМАЯ ПОТРЕБНОСТЬ НАШЕГО ОРГАНИЗМА. БЛАГОДАРЯ ЕМУ, ЧЕЛОВЕК РАСКРЫВАЕТ СВОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР, ЧУВСТВУЕТ И ОЩУЩАЕТ СЕБЯ И СВОЁ ТЕЛО В ПРОСТРАНСТВЕ, В ТО ЖЕ ВРЕМЯ УНОСИТСЯ ДУШОЙ ВВЫСЬ, РАСТВОРЯЯСЬ В РИТМЕ МУЗЫКИ».

Именно так считает Анель Марабаева – солистка Государственного концертного объединения «КАЗАХКОНЦЕРТ» и Государственного театра танца «НАЗ», хореограф, режиссер и постановщик танцевальных номеров, концертов, шоу.

**НАЧАЛО.** Танцевать я начала с раннего детства. Родители рассказывают, как я ходила из комнаты в комнату, пританцовывая. В 6 лет мама отвела меня в танцевальный кружок при школе. Так я начала заниматься хореографией. Туда входили уроки балетной гимнастики, классический танец и танцы народов мира. Отчасти благодаря костюмам, которые мне шила мама, я полностью перевоплощалась в образ, переносилась с



*Запой вместе с нами*

АДРЕС: Г.АСТАНА,  
БИЗНЕС-ЦЕНТР МОСКВА, УЛ.ДОСТЫК 18,  
ТЕЛЕФОН: +7 (702) 4402000





ритмами музыки в ту или иную страну, так и родилась моя любовь к народному танцу. С детства я принимала участие в различных конкурсах, городских и республиканских. Помню, как мама, впервые увидев меня на сцене во время конкурса, сказала, что нужно развивать моё увлечение профессионально.

**ТАНЕЦ КАК ПРОФЕССИЯ.** После этого моя семья приняла решение отправить меня учиться в школу народного танца имени Шугылы Сапаргаликызы, которая на тот момент открылась в Астане. Так я переехала из южной столицы в северную, но, проучившись там 4 года, я решила вновь вернуться в родной Алматы, и поступить в Алматинское хореографическое училище имени А. В. Селезнёва. Я участвовала в различных международных конкурсах в Берлине и Санкт-Петербурге, а за годы учебы в хореографическом училище и университете искусств посетила множество стран с гастрольями в составе творческих делегаций РК: Индия, Корея, Греция, Китай, Франция, Россия, Америка и др.



«САМАЯ БОЛЬШАЯ ЭНЕРГИЯ – ЭТО ЭНЕРГИЯ ДЕТСКОЙ МЕЧТЫ. ЕСЛИ РЕБЕНОК ОЧЕНЬ ХОТЕЛ В ДЕТСТВЕ ЗАНИМАТЬСЯ ТАНЦАМИ, ТО, ВСПОМНИВ СВОЮ МЕЧТУ ВО ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ, У НЕГО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЛУЧИТСЯ».

**СЕМЬЯ.** Несмотря на различные профессии, у меня творческая и интеллигентная семья, у всех отличный слух и вкус. Именно они привили мне тягу к искусству, танцу и музыке. Родители помогли раскрыть мой творческий потенциал, всегда поддерживали и развивали. И сейчас они поддерживают и помогают мне, мотивируют и направляют. Параллельно с моей творческой жизнью, развивалась и личная. Будучи студенткой Академии искусства, я вышла замуж, родила трёх сыновей. Оставляя хореографию лишь на пару месяцев, всегда продолжала заниматься. Когда не было возможности танцевать самой, занималась режиссурой, придумывала и ставила танцы. Мне повезло, ведь мои родные уважают и поддерживают то, чем я занимаюсь. И моим самым большим вдохновением является семья.

**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ.** Слушайте музыку и танцуйте будучи беременной, включайте с первых дней жизни ребёнку классическую музыку и танцуйте, сначала держа на руках, а потом для зарядки по утрам. В нашей семье я всегда с утра включаю музыку, пару бодрых и веселых движений помогают деткам проснуться, зарядиться позитивной энергией на весь день! Очень важно обращать внимание на гимнастику, с самого рождения ребёнка нужно аккуратно растягивать. В 3-4 года можно отдать на детскую гимнастику, с 4 лет можно начинать заниматься балетной гимнастикой, так как она позволяет правильно и постепенно подготовить тело ребёнка к занятиям хореографией.

Самая большая энергия – это энергия детской мечты. Если ребенок очень хотел в детстве заниматься танцами, то, вспомнив свою мечту во взрослой жизни, у него обязательно получится.

Танец делится на множество стилей, всё зависит

от темперамента, музыкальных предпочтений ребенка. Однако талантливый ребёнок может овладеть с лёгкостью всеми видами танца, вот тогда и нужно задуматься о том, чтобы отдать его в профессиональную школу или училище. При поступлении ученики проходят жёсткий отбор. Проверяют не только физическое здоровье ребенка, но и телосложение, гибкость, растяжку, музыкальный слух, актёрское мастерство, выразительность. Но есть множество примеров, когда люди без особых природных данных, лишь благодаря своей силе воли и огромному желанию, добивались больших результатов. Многое зависит и от хореографа, который научит, раскроет, направит, поддержит, и поможет превратить гусёнка в прекрасного лебедя.

В Астане недавно открылась Академия хореографии, в которой находится школа, училище и университет. Это целый комплекс, кузница хореографического наследия и будущих юных танцоров, которые получают самые лучшие академические знания. Что касается танцевальных студий, перечислю своих фаворитов: студия танца Досжана Табылды, Master class dance company - Спортивно балетные танцы, Танцевальная студия RELAX, Студия танца Мадины Бисекеевой MB

DANCE, Детская Балетная студия Lil Ballerine, Танцевальный ансамбль NOMAD, Танцевальный центр Dream way, Istina dance academy, Школа танца Cool space. Art-dance.kz – это танцевальный портал, где можно найти всю информацию о танцевальном мире нашего города. Школы, студии, фестивали, мастер-классы и многое другое.

**ПЛАНЫ.** Развитие народной и национальной хореографии, а так же популяризация народного танца на международных сценах и творческих площадках мира. В планах открытие школы танца. Сейчас я готовлюсь к своему новому сольному концерту «ЭНЕРГИЯ МИРА» - международный хореографический перформанс, в котором будет использованы современные технологии световых решений. Режиссурой данного концерта занимаются московские хореографы Николай и Надин Подошва-Захаровы. Этот концерт соединит в себе музыку, танец, поэзию, акробатику и лазерное шоу. Также я занимаюсь развитием Государственного театра танца «НАЗ», продвижением его в широкую зрительскую аудиторию. В наших планах постановка спектакля «Томирис», а так же сольный концерт к двадцатилетию Астаны и театра.

## СВЕТ МОЙ ЗЕРКАЛЬЦЕ

На этой странице:  
 жакет MO&Co, ремень  
 MO&Co, юбка J. Kim,  
 очки QUAY. На странице  
 слева: платье SOLACE,  
 юбка Deeply Personal,  
 сорочка Bogismama, серьги  
 CRISTALLINE.

ДИАНА КЕНЕСОВА,  
 ВИЦЕ-МИСС  
 КАЗАХСТАН-2013,  
 МИСС INTERNET.KZ-  
 2013, РАССКАЗАЛА,  
 БЛАГОДАРЯ КОМУ  
 ОНА ПОЛУЧИЛА  
 СВОИ ТИТУЛЫ МИСС,  
 ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ  
 СЕЙЧАС И ПОЧЕМУ  
 ПОЛЮБИЛА СВОЮ  
 НОВУЮ ПРОФЕССИЮ.  
 А ТАКЖЕ ПОДЕЛИЛАСЬ  
 МНЕНИЕМ О  
 КОНКУРСАХ КРАСОТЫ  
 В КАЗАХСТАНЕ.

РОДОМ ИЗ КАРАГАНДЫ. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ 9 КЛАССА УЧИЛАСЬ В КОЛЛЕДЖЕ ЕВРАЗИЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА В АСТАНЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТУРИЗМ». ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ НА ПЕРВОМ КУРСЕ СТАЛА «МИСС КОЛЛЕДЖА», ПОЗЖЕ УЧАСТВОВАЛА В ПРОЕКТЕ ТОП-МОДЕЛЬ ПО-КАЗАХСТАНСКИ, ОТКУДА БЫЛА ПРИГЛАШЕНА В МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО. В 2013 ГОДУ В ВОЗРАСТЕ 17 ЛЕТ ВПЕРВЫЕ ЗА 17 ЛЕТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА МИСС КАЗАХСТАН ОДНОВРЕМЕННО ПОЛУЧИЛА ДВЕ КОРОНЫ – МИСС INTERNET.KZ И ВИЦЕ-МИСС КАЗАХСТАН. СЕЙЧАС ДИАНА РАБОТАЕТ И ДИСТАНЦИОННО ЗАВЕРШАЕТ ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕРВИС».

**БОЛЬШЕ ВСЕХ МЕНЯ ПОДДЕРЖИВАЛ ПАПА.** Впервые принять участие в конкурсе красоты я решила в третьем классе. Первый блин не оказался комом, тогда я заняла первое место. В 5 классе я уже начала обучаться в модельном агентстве, и папа всегда сам меня водил на различные фотосессии, отводил на конкурсы. Вся семья всегда поддерживала, но именно отец делал это с особой страстью и любовью. В 2013 конкурс «мисс Казахстан» проходил в Алматы, все близкие приехали в южную столицу меня поддержать, сделали огромные плакаты, которые были отлично видны со сцены, и это придавало мне больше уверенности и сил, поддерживало весь конкурс. У меня есть старшая сестра, мы с ней очень похожи и близки.

**УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСАХ КРАСОТЫ – ДЕЛО НЕЛЕГКОЕ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ, ВЕДЬ ЭТО ОГРОМНЫЙ СТРЕСС.** Особенно сильно я это почувствовала, когда представляла Казахстан на конкурсе «Мисс бикини СНГ»,

всё-таки выступления вдали от дома дают о себе знать. В 2018 году, спустя 5 лет после моего выступления на «Мисс Казахстан», я увидела другую сторону конкурса – меня пригласили в жюри «Мисс Казахстан-2018». Когда часть конкурсанток не прошли в полуфинал, я увидела, как девочки были расстроены, многие из них плакали. Но на самом деле, дойти до этого этапа – уже большое достижение, это поможет им многого добиться в жизни и работе. Ленточка и корона – далеко не показатель.

На конкурсе Мисс Караганда я заметила, что всех девушек красят одинаково, поэтому я обучилась

на курсах «Сам себе визажист», мне хотелось выделиться. Это мне помогло и на конкурсе Мисс Казахстан. С того момента я немного корректировала макияж, который мне делали визажисты, чтобы отличаться от других конкурсанток.

Также у меня от природы пышные волосы, и однажды я наткнулась на статьи о кератине. Решила попробовать – и сделала себе кератиновое выпрямление и лечение волос. Результатом я осталась довольна, а после этого многие мои подруги тоже попробовали кератин. Я обучилась делать кератиновое выпрямление сама, потому что это стало очень



Фото: АЙОНИ ХАУСТ  
 Стиль: АЛТЫНАЙ УРАЛ  
 Макияж: ИСЕНТАЕВА  
 ЖАНАР  
 Прически: АИДА АСКАР

Студия: @VKVADRATE\_AST

Благодарим бутик  
 MOT CONTEMPORARY  
 STORE за предоставление  
 одежды для съемки.

**«Я СЧИТАЮ, ЧТО ИДЕАЛЬНАЯ ДЕВУШКА ДОЛЖНА БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННОЙ, ДОБРОЙ, ЖЕНСТВЕННОЙ, НУЖНО ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ ПРОСТЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, НЕСМОТЯ НА СТАТУС И РАЗЛИЧНЫЕ ЗВАНИЯ МИСС».**

популярно среди девушек. Эта процедура не просто выпрямляет волосы, но и помогает им выглядеть намного красивее и ухоженнее. Мы с моей родной сестрой посетили мастер-класс специалиста из Москвы, закупили продукцию и начали практиковаться на подругах и других девочках, которые узнали о нас через соцсети или по рекомендациям. Мы не поднимали цену, делали это у себя дома, по себестоимости, чтобы набраться опыта. Со временем дома стало слишком шумно илюдно, и мы решили открыть полноценный салон.

**8 МАРТА 2018 ГОДА МЫ ОТКРЫЛИ СВОЙ САЛОН В АСТАНЕ ПОД НАЗВАНИЕМ KERATIN DIANA.** В нашем салоне работают 15 специалистов, в том числе я и моя сестра. Я сама делаю кератиновое лечение и выпрямление, ботокс, коллагеновое лечение. Остальные мастера – это те, к кому я ходила в течение нескольких лет – проверенные люди с большим опытом, те, кому я доверяла своё здоровье и красоту. Я предложила им прийти работать ко мне, будучи уверенной в их качестве работы, и они согласились. На определенных процедурах в нашем салоне работают специалисты с медицинским образованием. Также у нас есть профессиональный барбер для обслуживания мужчин.

В основном все клиенты ходят не в определенный салон, а к конкретным мастерам, поэтому наша главная задача – создать комфортные условия для клиентов – соответствие цены, качества и сервиса в целом.

Стрижки, укладки, причёски, покраска, лечение волос, макияж, полностью свадебные и вечерние образы, мужские стрижки, мужское бритьё лица, ручной и аппаратный массаж тела и лица, перманентный макияж, различные виды татуажа, удаление татуажа, наращивание ресниц (классика, объем), архитектура бровей и полный уход за ними, ногтевой сервис (маникюр, педикюр), парафиновая ванночка. Новинка – автозагар, он держится до трех недель, содержит коллаген, который подтягивает и увлажняет кожу. Также в нашем салоне принимает нумеролог. Раньше я сама к этому относилась очень скептически, но, когда посмотрели свои результаты, мы очень удивились. Возможно, кому-то из наших посетителей это будет интересно.

Наш салон оформлен в стиле «неоклассика», есть небольшой магазинчик, где продаются аксессуары, украшения ручной работы, очки, шубы от наших партнёров. Для барбера есть

отдельная вывеска и мужской уголок, где каждому клиенту будет комфортно.

У салона Keratin Diana удобное расположение в городе – по одному из главных проспектов столицы Мангелик Ел. Клиенты могут приобретать пакеты услуг, подарочные сертификаты, могут получить несколько процедур одновременно. Мы стараемся угодить каждому. И хотя наш официальный режим работы – до 20.00, мы чаще всего остаемся до последнего клиента. Также скоро мы запускаем колл-центр, который разрабатывается совместно с сайтом.

**ЕСТЬ ТРИ ВИДА УХОДА ЗА ВОЛОСАМИ: КЕРАТИН – ВЫПРЯМЛЯЕТ И УХАЖИВАЕТ ЗА ВОЛОСАМИ, БОТОКС – ЛЕЧИТ ВОЛОСЫ И УКРЕПЛЯЕТ, КОЛЛАГЕН – МАСКА ДЛЯ ВОЛОС, ЕГО НУЖНО ПРОХОДИТЬ КУРСОМ.**

Кератин, который мы используем, можно наносить и беременным, и кормящим. Это нанокератин, не содержащий формальдегид, от него нет запаха, он не токсичный. Мы наносим его на волосы не более, чем на 2-3 часа, а потом полностью смываем. С ним не нужно ходить несколько дней, как это было раньше. Сейчас уже другие продукты, соответственно – другая техника. Эффект такого кератина длится от 3 до 6 месяцев, зависит от ухода.

**В ПЛАНАХ У НАС – СДЕЛАТЬ САЛОН ПОПУЛЯРНЫМ И ВОСТРЕБОВАННЫМ В АСТАНЕ.** Вскоре добавим услугу лазерной эпиляции, которая будет проводиться с помощью американского аппарата последнего поколения. Такой аппарат могут позволить себе только салоны с профессиональными медиками в штате. У нас как раз работает девушка, которая заканчивает медицинский вуз. В долгосрочных планах – открыть филиал в Европе, а именно в Вене. Наверняка многие слышали, что в Европе хромает сервис – там очень дорогие салоны красоты, но при этом уровень специалистов оставляет желать лучшего. Но если говорить не о работе, то в моих планах, конечно же, не забывать развивать и личную жизнь, отношения в семье. Всё-таки главное в жизни не конкурсы, а семья и близкие люди рядом, которые помогают и поддерживают в любых жизненных ситуациях.

# Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, УРОД



ИЛИ «КРОССОВКИ ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕМ» - ТАК НОВЫЙ ТРЕНД НАЗЫВАЕТ САМ НИКОЛЯ ЖЕСКЬЕР, ДИЗАЙНЕР И КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР LOUIS VUITTON. ВСЛЕД ЗА МАМИНЫМИ ДЖИНСАМИ В 2018 ГОДУ В МОДУ ВХОДЯТ PRETTY-UGLY SHOES И «ПАПИНЫ» КРОССОВКИ, КОТОРЫЕ ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ UGLY DAD SNEAKERS.

Такой тренд пришел к нам с верной руки грузинского дизайнера Демны Гвасалии, креативного директора Balenciaga и сооснователя Vetements.

А теперь спортивную обувь нестандартной формы и размеров создают Louis Vuitton, Prada, MM6 Maison Margiela, Stella McCartney и даже Reebok и Puma.

Итог: впереди планеты всей шагают огромные «папины» кроссовки, туфли-носки и странные босоножки. А вы уже приобрели обновки?



СВЕРХУ ВНИЗ: LOUIS VUITTON, BALENCIAGA, CALVIN KLEIN 205W39NYC, NIKE, STELLA MCCARTNEY



## CUT CUT CUT

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ТРЕНДОВ ЭТОГО СЕЗОНА - СТРИЖКИ И ПРИЧЕСКИ С ЧЕЛКОЙ. О ТОМ ЧТО КРАСИВО И ЧТО НЕПРИЕМЛИМО В ЭТОМ ТОНКОМ ВОПРОСЕ РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ МАСТЕР САЛОНА GRACE НАТАЛИ КОВСКИ

@ NATALI\_HAIRDRESSER

Челка – это великолепный способ быстро преобразить внешность, добавить своему лицу выразительности, сделать его более ярким, или просто освежить прическу, не прибегая к кардинальным мерам.

Один из вариантов – так называемые «Шторки». Это достаточно густая, длинная челка, в самом коротком месте своей длины доходящая до кончика носа или верхней губы, уложенная по бокам на прямой пробор. Ее легко уложить с помощью щетки-брашинга или высушив естественным способом, что придаст модную небрежность вашей прическе.

Удлиненная ассиметричная косая челка до подбородка или ниже. Она выглядит эффектно с длинными волосами, уложенная волнами на один бок. Согласно социологическим опросам, именно такой образ чаще

всего привлекает внимание мужчин. При желании ее легко спрятать: убрать за уши, завить с помощью щипцов в прядь с более длинным локоном или убрать в высокий конский хвост.

Густые объемные челки от середины головы также актуальны в 2018 году. Обратите внимание на густые челки на базе стрижки объемный Боб. Такие прически выглядят невероятно стильно и ярко, вместе с тем формируя динамичный образ.

**НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ОТСТРИЧЬ ЧЕЛКУ САМОСТОЯТЕЛЬНО.**

Доверьтесь проверенному мастеру, и тогда результат не разочарует. А перед походом в салон рекомендую найти в журналах звезду, с которой вы обладаете схожими чертами лица. Так вы сможете представить, как прическа будет выглядеть именно на вас. Попросите мастера показать, как и с помощью каких средств укладывать этот элемент прически дома. И, пожалуйста, не накручивайте челку на одну-единственную «бигудюшку», как в старые добрые времена делали наши мамы - она будет выглядеть неопрятно и прибавлять вам возраст. Искусно подстриженная челочка способна эффективно **откорректировать** абсолютно любые недостатки внешности – крупный нос, острый подбородок, излишне широкие скулы.

Случается так, что все-таки эксперимент с челкой не удался и вы чувствуете себя некомфортно с ней. Не расстраивайтесь – она быстро отрастет. А пока вы отрицаете челку, можно уложить ее с помощью разных аксессуаров: ободков, повязок, шелковых платков.

Но главное, о чем надо помнить: даже жажда немедленных перемен - не повод брать в руки ножницы. Лучше записаться к стилисту.

# ШЬЕМ И БУДЕМ ШИТЬ ОТ «А» ДО «Я»

ШВЕЙНОЕ АТЕЛЬЕ IRANNI БЫЛО ОСНОВАНО 6 МАРТА 2015 ГОДА КАК БУТИК ДИЗАЙНЕРСКОЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ ИЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТКАНЕЙ: АДРАСА, ИКАТА, БАХМАЛА ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА. ЭТИ ТКАНИ ИЗГОТАВЛИВАЮТСЯ МАСТЕРАМИ В ГОРОДЕ МАРГИЛАН (УЗБЕКИСТАН), КОТОРЫЕ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ ПЕРЕДАЮТ СВОИМ ДЕТЯМ ОСОБУЮ ТЕХНИКУ ТКАЧЕСТВА. СЕЙЧАС IRANNI — ЭТО ШВЕЙНОЕ АТЕЛЬЕ, КОТОРОЕ ГОТОВО СОЗДАТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ДЛЯ ЛЮБОГО КЛИЕНТА.



*Ирина Ли,  
основатель  
Iranni ателье и  
сети химчисток  
Lotos*

**Мы поговорили с основателем ателье — Ириной Ли, с которой впервые познакомили читателей в прошлом выпуске газеты GOOD NEWS, где рассказали о химчистке «Лотос».**

**ATELIER.** Как-то в аэропорту незнакомец спросил меня, где я приобрела свой ярко-синий жакет из адраса. Это был мой дизайн, поэтому я ответила, что могушить ему такой. С этого жакета начал свой путь бренд Iranni (так меня ласкового называют мои племянники). Я начала с коллекции для детей, участвовала в выставках, возила ее в Милан. Но сейчас я не позиционирую себя как дизайнер. Почему я решила оставить только ателье? Дело в том, что нужно активно заниматься продвижением бренда и коллекций, участвовать в показах, как я это делала раньше.



Но так как я семейный человек, времени на это больше не хватает. В данный момент существует и активно развивается одноименное ателье, где мы принимаем любые заказы. Часто к нам обращаются за сценическими, новогодними, танцевальными костюмами. К каждому мы подходим творчески и с душой, для каждого заказа есть небольшие сюрпризы в виде маленьких полезных дополнений к костюмам. Чаще всего идеи костюмов придумываю сама и предлагаю их клиентам. Когда мы принимаем большие объемы, нам помогает швейный мини-цех в Ташкенте, там у меня работает пять мастеров. Мы можемшить всё, что угодно: обувь, сумки, рюкзаки, любые спецзаказы — будь то вечернее платье или строгий костюм. Мы сошьем любой каприз клиента.

**РЕСТАВРАЦИЯ.** Также в демисезон идет большой наплыв с нашей химчистки «Лотос». Люди узнают, что мы можем не только почистить, но и пуговицы пришить, поменять молнию, очень часто меняем подкладочные ткани на шубы, кожаные куртки, то есть — устраняем любые недостатки на вещах.

## УСЛУГИ.

**МЫ ЗАНИМАЕМСЯ ПОШИВОМ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, КАК И РЕСТАВРАЦИЕЙ, А ТАКЖЕ ЭКСПРЕСС-ПОШИВОМ С НУЛЯ.** Мелкий швейный ремонт, замена подкладочной ткани, различные вышивки, юрты, чехлы для диванов, детские костюмы, форма для персонала, вечерние и нарядные изделия, обувь, сумки и многое другое.

**ДОВЕРИЕ.** Больше всего я ценю, что клиенты доверяют нам очень дорогие вещи мировых брендов, которые нужно подогнать по фигуре, при этом не просто не испортив, а сделав их по-настоящему украшением фигуры. Я сама понимаю, каково это — прийти в ателье и доверить любимую вещь. Но люди приходят к нам по рекомендациям и знают, что мастера в ателье Iranni сделают свою работу качественно.

**СРОКИ.** Я считаю, что одной из наших главных особенностей являются короткие сроки изготовления вещи. За один день можно полностьюшить заказ. Обсудив с клиентом дату и подписав договор, мы даем гарантию, что заказ будет выполнен в точно установленные сроки. Плюс доставка.

**ТКАНИ.** В ателье Iranni в ассортименте имеются полюбившиеся многим ткани с восточным орнаментом — адрас и икат, ткани ручной работы, фурнитура, а также есть услуга вышивки узоров и надписей различной сложности.



**РЕЖИМ РАБОТЫ:**  
понедельник-суббота: 9.00-20.00,  
воскресенье: 11.00-20.00

Адрес: г. Астана, пр-т Момышулы, дом 2 ВП-46  
Тел.: +7 778 948 49 73, +7 7172 95 44 59

INSTAGRAM: @IRANNI22



**ДИНАРА ДОС, основатель и автор рубрики:**  
**Талантливый человек талантлив во всем? Да, возможно, эта фраза банальна и заурядна, но с каждым новым героем рубрики New Capital Faces я всё больше и больше убеждаюсь в справедливости этого высказывания. В этом выпуске хочу вас познакомить с Асем Смагул.**



## ПОКА ТЫ СПИШЬ, МАЛЫШ

АСЕМ СМАГУЛ [@ASSEM\\_SMAGUL\\_PHOTOGRAPHY](https://www.instagram.com/ASSEM_SMAGUL_PHOTOGRAPHY) – МОЛОДАЯ МАМА ТРОИХ ДЕТЕЙ, МАГИСТР МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА, УЧИЛАСЬ В АКАДЕМИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РК ИНСТИТУТ ДИПЛОМАТИИ, В ЭТОМ ЖЕ НАПРАВЛЕНИИ ОБУЧАЛАСЬ В АВСТРИИ И ИТАЛИИ. СТАЖИРОВАЛАСЬ В РИМЕ, В ШТАБ-КВАРТИРЕ ООН. С 2015 ГОДА ЗАНИМАЕТСЯ ФОТОГРАФИЕЙ В СТИЛЕ NEWBORN.

**СЕМЬЯ.** В 2012 году я вышла замуж и, следуя традициям семьи, моя карьера приостановилась. Родила первенца, потом через полтора года забеременела вторым ребенком. И уже тогда я понимала, что мне не хватало какой-то творческой реализации. Я всегда любила профессиональные фотографии, и после рождения второго сына, мне хотелось сделать семейную фотосессию. Супругу эта идея не очень понравилась, он просто не любит фотографироваться, тратить время на поход в студию и т.д. И когда второму ребенку было около 2 месяцев (в 2015 году), муж сам предложил купить профессиональную камеру, чтобы я могла фотографировать наших детей.

**ФОТОГРАФИЯ.** Я посетила индивидуальные курсы по фотосъемке у известного в Астане фотографа Юры Олейникова. Делала это для себя, но он мне всегда говорил, что у меня есть способности к фотографии: «Ты могла бы зарабатывать на этом, попробуй!» Зная порядки в нашей семье, я эту идею оставила без внимания. Фотографировала сначала только своих детей, потом начали рождаться племянники, дети у подруг, и, видя наши фотографии, девчонки меня просили поснимать их детей. Потом неожиданно для меня посыпались рекомендации. Мой преподаватель советовал смотреть фотографии мировых профессионалов в сфере фотографии, чтобы развить вкус, а также, чтобы понять, какой фотографией я сама хочу заниматься в дальнейшем.

Так я наткнулась в ленте на фотографии новорожденных, и они настолько меня впечатлили, что в тот момент я поняла, каким видом съемки хочу заниматься. Я начала искать специальные мастер-классы, курсы, потому что, хоть я и была мамой (на тот момент двоих детей), снимать, брать на руки, переодевать чужих деток – большая ответственность. Я посетила несколько мастер-классов фотографов, которые приезжали в Казахстан из России и из Канады. А потом я забеременела третьим ребенком.

### NEWBORN PHOTOGRAPHY.

Я не могла работать в полную меру, как это делают мои коллеги, которые могут брать по несколько съемок в день. В 2015 году съемка новорожденных еще не была такой распространенной и популярной в Казахстане. Из социальных сетей я вела только Instagram, и когда я открыла аккаунт и опубликовала несколько фото с племянником, неожиданно для меня повалились звонки. Потом я написала, что ищу модель для бесплатной фотосъемки, чтобы набить руку. Провела несколько бесплатных съемок и поняла, что у меня неплохо получается. Я продолжала посещать мастер-классы, среди них был тренинг Анастасии Кондратенко. Тогда она очень помогла практическими советами и придала мне уверенности как фотографу.

**ОСОБЕННОСТЬ.** У каждого фотографа своя аудитория. Не могу сказать, что мы как-то кардинально друг от друга отличаемся, потому что все обучаются у одних и тех же людей, покупаем и используем примерно один и тот же реквизит. Единственное, как говорят мои клиенты, которые выбирают меня, им нравится мой вкус и то, что я делаю очень много живых фотографий в стиле lifestyle - фотографии, которые никогда не выйдут из моды. Мне нравится естественность, спокойные и приглушенные цвета, иногда отсутствие реквизита. Раньше я снимала детей только до года, но детки растут, и родители снова ко мне обращаются за съемкой, поэтому я фотографирую и деток постарше. Их, конечно, снимать значительно легче. Плюс в съемку обязательно входит и съемка всей семьи.

**КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОЖНОСТИ?** Дети рождаются с разными характерами, бывает, что съемка у нас может длиться полчаса, мы успеваем заснять все запланированные образы, потому

что детки крепко спят, и их ничто не беспокоит. Бывает, что ребенок может не спать и 5 часов. Иногда сами мамы новорожденных детей, первенцев, не знают, как успокоить ребенка. Я могу это быстро сделать, потому что я мама троих детей, и на курсах нас тоже обучают некоторым хитростям, как успокоить ребенка, где его надо погладить, как держать и т.д. Но еще многое зависит от родителей главного героя съемки. Зачастую я выезжаю к семье домой и там бывает напряженная атмосфера. Не всегда члены семьи относятся к этому с пониманием. Ну а детские неожиданности – вполне себе «ожиданности», за 3-5 часов фотосъемки любому ребенку нужно поменять подгузник. Иногда мамы хотят сменить 5-6 образов за съемку, но, честно скажу, мне жалко ребенка, он только уснет, как его снова нужно тревожить. Поэтому я так и говорю, что делаю максимум 2-3 образа, разные ракурсы, с разными людьми, но максимально не тревожа ребенка.

**ПЛАНЫ.** Работа фотографом, в отличие от офисной работы, позволяет мне полностью отдаваться семье, уделять нужное количество времени мужу и детям. При этом я занимаюсь любимым делом и творческой самореализацией. Когда получается всё это совмещать, в женщине и в ее семье есть гармония, которая необходима для успеха во всех сферах. Я буду продолжать детские съемки, но хотела бы развиваться в направлении lifestyle. Снимать у семьи дома, а не в бездушных интерьерах, где они никогда не были, в одежде, которую никогда не надевали. Я хочу снимать в реальном доме ребенка, где он растёт, делает первые шаги. Запечатлеть на камеру его подушку, кровать, в которой он спал, с его игрушками, в его одежде, чтобы эти фото сохранились и через годы радовали его семью и самого ребенка. Чтобы всё было настоящим. С акцентом на ребенка и на качество фотографии. Также хочу развить направление фотографии в стиле couple session. Там не нужно наряжаться, главное, чтобы это было естественно, свободно. На это меня снова вдохновили зарубежные фотографы. И это не те самые привычные love story, а просто съемка в повседневной обстановке с минимум или вообще отсутствием реквизита. Главное в этой съемке не реквизит, а реальные люди и их чувства. Как говорят иностранные фотографы, couple session – это «снимать любовь».



BIG BANG  
REFEREE  
2018 FIFA  
WORLD CUP  
RUSSIA™  
49 MM

## ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ СУДЯТ

МИР ГОТОВИТСЯ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ФУТБОЛУ, КОТОРЫЙ НАЧНЕТСЯ 14 ИЮНЯ 2018 ГОДА В РОССИИ. КОМПАНИЯ HUBLOT ПРЕДСТАВИЛА СВОЮ ЛИМИТИРОВАННУЮ СЕРИЮ ЧАСОВ – BIG BANG REFEREE 2018 FIFA WORLD CUP RUSSIA.



ДИЕГО МАРАДОНА, УСЕЙН БОЛТ, ХОСЕ МАУРИНЬО – ВМЕСТЕ С ДРУГИМИ 13-Ю ЗВЕЗДАМИ МИРОВОГО ФУТБОЛА, ЯВЛЯЮТСЯ «ЛИЦАМИ» КОМПАНИИ HUBLOT.

Являясь официальным партнёром чемпионата мира по футболу, компания HUBLOT предоставит каждому футбольному арбитру модель часов Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia, которые будут подключены к системе видеопомощи рефери, впервые применяемой во время футбольных матчей чемпионата мира. Работая под управлением новейшей версии операционной системы Wear OS by Google, часы предоставят владельцу функцию, которая позволит отслеживать траекторию мяча в спорных ситуациях.

Компания HUBLOT позиционирует эти часы, как часы не только для рефери матча, но и для специалистов футбола, для фанатов, а также для спортивных журналистов, которые, не ожидая официальных отчетов пресс-центров, будут в курсе всех перипетий, проходящих и уже закончившихся матчей чемпионата. Кроме того, часы могут оповещать о грядущих матчах, о нюансах и новостях, об их результатах, а также о прочих событиях мундиала. Также фанаты порадуются 32 уникальным

циферблатам, выполненным в цветах участвующих команд и наличию нескольких сменных ремешков.

Владельцы часов смогут с достоинством оценить такие традиционные для часов компании HUBLOT признаки высокого качества, как титановый полированный сатинированный корпус диаметром 49 мм, сапфировое стекло, черный фактурный ремешок из каучука с подкладкой, дополнительный спортивный пористый ремешок, логотип HUBLOT и логотип ЧМ по футболу 2018. Процессор часов выполнен на базе INTEL®, операционная система Wear OS by Google, технология разработки LVMH.

Выпуск данной линейки ограничен количеством в 2018 штук.

Став владельцем этих уникальных часов компании HUBLOT - Big Bang Referee 2018 FIFA World Cup Russia, где бы вы не находились – дома, на работе, на матче или в пути, Вы всегда будете в курсе всех новостей любимой игры – о Его Величестве Футболе.

# STRANGER THINGS

Есть, чтобы жить, или жить, чтобы есть...? Каждый расставляет приоритеты по-своему, но, согласитесь, все любят вкусную еду. Вот только понятие «вкусно» (как и «правда») у каждого своё. Одни предпочитают классические сочетания, другие любят экспериментировать...



АРУЖАН  
ДЖАЗИЛЬБЕКОВА,  
АКТРИСА

«Я очень люблю посыпать солью кислые зеленые яблоки и есть их именно в таком виде. Это история из детства. У бабушки с дедушкой в саду росли яблони, мы срывали еще неспелые яблоки и посыпали их солью. Уже не помню, кто меня этому научил, но с тех пор я влюбилась в это сочетание».



ЖУЛДЫЗ УАЛИХАН,  
ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА

«Люблю мясо с любимыми ягодами и фруктами, по моему мнению, превосходное сочетание, особенно с клюквой, черносливом и ананасом! Мне очень близка азиатская кухня. Сочетание несочетаемого - один из важнейших принципов китайской философии и культуры. Кисло-сладкий соус широко применяется приверженцами всех китайских кулинарных школ, им приправляются как мясо птицы, так и блюда из змей».



АЙГУЛЬ МУКЕЙ,  
ЖУРНАЛИСТ И  
ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

«Совсем недавно у меня закончился период беременности, и в это время женщине присущи необычные предпочтения. Я любила всё сладкое - могла есть мороженое с хлебом. А сейчас нет ничего необычного, но у меня всегда была гипертрофированная любовь к лимону, всему кислому. Я могу добавлять лимон в любое блюдо, обязательно суп и второе... в любое мясо и котлеты. В остальном - все обычно... мел со стен не слизываю».



ЕРЛАН АЛИМОВ,  
ПРОДЮСЕР

«Не могу сказать, что люблю что-то необычное. Как и все казахстанцы, обожаю наши национальные блюда. Но, побывав в Корее, я понял, что люблю острую пищу. Правда, там она слишком острая, поэтому предпочитаю местную корейскую кухню».



ОЛЖАС БЕЙЛОВ,  
ВАЙНЕР

«Люблю добавлять в маринад к любому мясу мёд с соевым соусом. Такие вкусовые предпочтения появились после учебы в Малайзии. Там я ел в основном индонезийскую и индийскую кухню, пристрастился к кисло-сладкому соусу. Сначала мой мозг вообще не воспринимал такое сочетание, оно казалось абсурдным, но потом втянулся».



## ЕШЬ, МОЛИСЬ, СМОТРИ

### chef's table

сериал(2015 -..)

В апреле Netflix, выпустил 4 сезон своего уже ставшего культовым сериала о звездных поварах. Один эпизод - одна история либо о моментальном взлете и признании, но чаще о поиске своего пути, своих «ингредиентов» и своего стиля. Количество звезд мишлена на сезон впечатляет (в отличие от порций). Если вы все еще сомневаетесь, что в фразе «кулинарное искусство» одно слово лишнее, то «от шефа» (а так он называется в русском дубляже) вас окончательно убедит в обратном.

### ugly delicious

2018

Осторожно, почти сразу после просмотра вам захочется открыть свой ресторан или кафе. Кажется, что автор и звезда мировой современной кулинарии Дэвид Чэнг решил снять этот 8-ми серийный фильм, чтобы показать, что.. просто asian do it better. Но от эпизода к эпизоду, от пиццы до пельменей, от Бруклина до Токио ты погружаешься в мир soul food, еды для души, которая напрямую отражает жизнь общества. Начавшись как забавная история стрит фуда, фильм Дэвида Чанга раскрывает более важные социологические и культурные связи между человеком и пищей.

### повар на колесах

2014

Джо Фавро, будто пересмотрев кулинарные шоу и набрав на них нужный вес, взялся за фартук. На фильме о еде из футура звезды Голливуда учились мастерству ножа и вилки у носителей совсем других звезд - мишленовских. Возможно, поэтому уже на середине фильма хочется уйти на поиски казахстанского подобию кубинского сэндвича. Фавро показал вкусный и простой фильм о вкусной и простой еде, возможно, имея ввиду, что жизнь, скорее всего, должна быть такой же.

### masterchef

(2010-..)

Шоу-классик гения телевизионной кухни Гордона Рамзи нужно смотреть тем, кто только начинает проявлять интерес к готовке или сварил свои первые макароны аль-денте. Почему? Потому что в этом деле ничто так не подогревает аппетит, как соревновательный дух. Оказаться на кухне с остальными 10-ю участниками может каждый более менее талантливый повар-любитель, то есть даже ваш папа (учите английский). Накал страстей, интриги и разбитые тарелки - всем этим можно наслаждаться на протяжении восьми сезонов.

## ЛИСТАТЬ



LEILA COOKS

<https://www.instagram.com/lailacooks/>

Лейла Гохар, кулинар из Бруклина, обладает редким талантом превращать еду в подобие искусства. Известна инсталляциями из хлеба, о которых говорил весь Нью-Йорк, кейтерингом афте-пати прошедшего met gala и званием it-girl. Следить за: нежными отношениями с мужем (владельцем культового журнала apartment), модными друзьями и чувственными фото.. да, еды.



TRIFITCHEIF

<https://www.instagram.com/trifitchief/>

Тренер, диетолог, основатель сети фитнес-клубов и просто очаровательный парень - Антон Филиппов ведет свой блог как сборник рецептов худеющим - клиентам и не только. Следить за: полезными рецептами в наилучшем формате, где все строго, просто и полезно.



DOGS IN FOOD

[https://www.instagram.com/dogs\\_infood/](https://www.instagram.com/dogs_infood/)

Если вам кажется, что в вашем супе пудель, то вам не кажется. Понять, о чем думал создатель этого чудачьего аккаунта несложно, ведь искусно объединив два популярных жанра food porn и purre love, он заслужил любовь своих 150 тысяч подписчиков в очень короткие сроки. Следить за: реалистичностью и креативностью автора.



BENTLEY



## THE NEW CONTINENTAL GT3 RACE CAR

- Гоночный дебют новейшего Bentley Continental GT3 второго поколения состоится в Монце (Италия) 20–22 апреля. Команда Bentley Team M-Sport поборется за сохранение титула чемпиона Blancpain GT Series Endurance Cup в командном зачете.
- После интенсивных тестов два Continental GT3, подготовленных для гонок 2018 года, выйдут на старт первого из пяти европейских этапов этого сезона, который пройдет на исторической трассе гран-при к северу от Милана.
- Помимо пяти европейских этапов Blancpain GT Series Endurance Cup, новый Continental GT3 и команда Bentley Team M-Sport примут участие в этапах чемпионата Intercontinental GT Challenge, которые пройдут на трассах Спа-Франкоршам, Сузука и Лагуна Сека.

БИЗНЕС-ЦЕНТР ЕСЕНТАЙ ТАУЭР, ПРОСПЕКТ  
АЛЬ-ФАРАБИ 77/7, АЛМАТЫ



Адрес:  
г. Астана, ул. А. Байтурсынова,  
д9, н.п. 13 Highvill блок F1,  
тел.: +7 (701) 777 01 88

СВЕТЛО, ПРОСТОРНО  
И ВКУСНО: SOUL KITCHEN  
ЖДЕТ ВАС В ГОСТИ!



## АДРЕСА

### ЗАВЕДЕНИЯ GOOD PROJECT

- Караоке & бар «Запой»  
г. Астана, БЦ «Москва»,  
ул. Достык, 18, тел.: +7 (702) 4402000
- Ресторан «На крыше»  
г. Астана, мкрн. Акбулак, 3, ул. Жалаури, 2,  
тел.: +7 (777) 8080909
- Кафе-терраса МЁД  
г. Астана, ул. Ахмета Байтурсынова, 3,  
блок В1,  
тел.: +7 (701) 9008006
- Ресторан и бар «Мясо»  
г. Астана, ул. Азербайджана Мамбетова,  
16,  
тел.: +7 (701) 5222288
- Ресторан «Soul kitchen»  
г. Астана, ул. А. Байтурсынова, д9, н.п. 13  
Highvill блок F1, тел.: +7 (701) 777 01 88
- Ресторан «Selfie»  
г. Астана, ул. Достык 16, Ритц Карлтон,  
18 этаж, тел.: +7-777-000-05-15

### НАШИ ПАРТНЕРЫ

#### style

- Магазин Mot contemporary store  
г. Астана, ТРЦ «Керуен», 2 этаж,  
тел.: +7 (717) 244-61-58
- Магазин Luxury house  
г. Астана, ул. Туркестан, 2,  
тел.: +7 (7172) 797960
- Салон часов Hublot  
г. Астана, пр. Сары-Арка, 4, Radisson  
Hotel Astana
- Онлайн-бутик AWSM  
[https://www.instagram.com/AWSM\\_KZ/](https://www.instagram.com/AWSM_KZ/)
- Клиника Monaco  
г. Астана, VIP Караоткель, ул.  
Шарбаколь,  
блок А, 4/2, тел.: +7 (778) 7693078,  
+7 (7172) 563654
- Салон красоты Keratin Diana

г. Астана, ул. Мангелик Ел, 24,  
тел.: +7 777 071 37 77

— Салон красоты Grace  
г. Астана, ул. Шарля де Голля, 3,  
тел.: +7 (7172) 76-95-09,  
+7-701-555-00-30

#### услуги

- Еврохимчистка Lotos,  
ателье Iranni  
г. Астана, ЖК «Лазурный  
квартал», ул. Сарайшык, 7а,  
тел.: +7 (7172) 468-068
- Цветочный салон Rebel  
г. Астана, ЖК Highvill, D-3, +7  
(778) 5522290, пр. Сарыарка 8,  
+7 (778) 5522280, Mega Silkway,  
+7 (778) 0522270

— Assem Smagul  
photography

тел.: +7 701 822 1003

— Фотостудия VKVADRATE  
тел.: +7 707 8883547

#### здоровье

- Активный коралловый  
кальций, Beverlee Life, тел.:  
+77015130953
- Магазин Ecoshop  
г. Астана, Иманова 18А,  
Кошкарбаева 2, ЖК Highvill блок  
С4, ТД «Нарру», Цокол-й этаж  
10 бутик, тел.: +77787343494.

#### lifestyle

— Салон Bentley  
г. Алматы, Бизнес-Центр  
Есентай Тауэр, проспект Аль-  
Фараби 77/7



---

# MONACO

la clinique cosmetique

+7 778 769 3077  
+7/7172/563 654

г. Астана,  
микрорайон VIP Караоткель,  
ул.Шарбаккол, блок А д. 4/2.

email: [monacoclinic@mail.ru](mailto:monacoclinic@mail.ru)  
[www.monaco-clinic.kz](http://www.monaco-clinic.kz)

# Mercedes-Benz Fashion Week Astana



THE RITZ-CARLTON  
ASTANA

1 июня 2018  
The Ritz-Carlton, Astana